Ibn Mālik

(Ibn Ajurrūm)

كتاب شرح الجرومية

للشيخ العلامة ترجمان لسا

العرب الشيخ جبريل ر

تعالى ورضي عنه ون

به جميع المت

امير

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع [illegible]

للمشتمل علي بعض الحروف **والصوت** هو [illegible]

ومقرو **والمركب** يعني ما تركب من كلمتين [illegible] زيد قائم

زيد مبتدا والمبتدا مرفوع وعلامة رفعه [illegible]

[illegible] مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره ويسمي جملة اسمية [illegible] باسم او من

[illegible] جاء زيد جا فعل ماض زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلا

[illegible] ويسمي جمله فعلية لانها بديت بفعل **والمفيد** ما افاد

[illegible] السكوت عليها نحو زيد قائم وقام زيد كما تقدم

صح اي بالقصد وهو ان يقصد المتكلم افادة السامع بخ

[illegible] السكران والنائم وما يعلم من الطيور فلا يسمي شي من ذلك

ونحوه كلاما في الاصطلاح لانه ليس بمقصود عند السامع قوله اللفظ

اخرج الكتابه والاشاره ولسان الحال وحديث النفس والنصب والعقد

فلا يسمي شي من ذلك ونحوه كلاما في الاصطلاح لانه ليس بلفظ قوله

المركب اخرج غير المركب كالكلمة الواحده مثل زيد فلا يسمي كلاما في الاصطلا

بعدم

والتنوين يعني ومن علامات الاسم دخول التنوين في اخره وحد
التنوين نون ساكنة زايده لغير توكيد تلحق الاسم في اخره تثبت
لفظا وتسقط خطا نحو قام زيد ورايت زيدا ومررت بزيد فزيد
في الثلاثة امثلة اسم لوجود التنوين في اخره قوله ودخول
الالف واللام يعني ومن علامات الاسم دخول الالف واللام عليه
نحو رجل وفرس فتقول فيهما الرجل والفرس اسمان لدخول الالف
واللام عليهما قوله وحروف الخفض يعني من علامات الاسم
دخول حرف الخفض عليه منها من ومن معانيها ابتدا الغايه في
المكان نحو سرت من البصره الي الكوفه سرت فعل وفاعل
من البصره جار ومجرور متعلق بسرت وعلامة جره كسر اخره
والبصره اسم لدخول حرف الجر عليها وهو من ومنها الي ومن
معانيها انتها الغايه في المكان نحو سرت الي الكوفه سرت
فعل وفاعل الي الكوفه جار ومجرور متعلق بسرت وعلامة جره
كسر اخره والكوفه اسم لدخول حرف الجر عليها وهو الي ومنها
عن ومن معانيها التعدي والمجاوزه نحو رميت عن القوس رميت

فعل وفاعل عن القوس جار ومجرور متعلق برميت وعلامة جره
كسر اخره والقوس اسم لدخول حرف الجر عليه وهو عن ومنها
علي ومن معانيها الاستعلا نحو علوت علي السطح علوت فعل
وفاعل علي السطح جار ومجرور متعلق بعلوت وعلامة جره
كسر اخره والسطح اسم لدخول حرف الجر عليه وهو علي ومنها
في ومن معانيها الظرفيه نحو نظرت في العلم نظرت فعل وفاعل
في العلم جار ومجرور متعلق بنظرت وعلامة جره كسر اخره والعلم
اسم لدخول حرف الجر عليه وهو في ومنها رب ومن معانيها
التقليل وتكون حرف جر بثلاثة شروط ان يكون لفظها مصدرا
ومجرورها منكرا وعاملها موخرا نحو رب رجل لقيته رب رجل
جار ومجرور متعلق بلقيته مقدما عليه وعلامة جره كسر
اخره ورجل اسم لدخول حرف الجر عليه وهو رب ولقيته فعل
وفاعل ومفعول ومنها البا ومن معانيها الاستعانه نحو
كتبت بالقلم كتبت فعل وفاعل بالقلم جار ومجرور متعلق بكتبت
وعلامة جره كسر اخره والقلم اسم لدخول حرف الجر عليه وهو

البا

الباء ومنها الكاف ومن معانيها التشبيه نحو زيد كالقمر فزيد
مبتدأ والمبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره كالقمر جار ومجرور
في موضع رفع خبر للمبتدأ او متعلقان بمحذوف وجوبا هو الخبر تقدير
الكلام زيد كائن او استقر كالقمر ومنها اللام ومن معانيها الملك
والاختصاص مثال الملك المال لزيد المال مبتدأ والمبتدأ
مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره لزيد جار ومجرور في موضع رفع خبر
للمبتدأ او هو متعلق بمحذوف وجوبا هو الخبر تقدير الكلام
المال كائن او استقر لزيد ومثال الاختصاص ويعبر عنه
بالاستحقاق الباب للدار الباب مبتدأ والمبتدأ مرفوع وعلامة رفعه
ضم اخره للدار جار ومجرور في موضع رفع خبر للمبتدأ او هو متعلق
بمحذوف وجوبا هو الخبر تقدير الكلام الباب كائن او استقر للدار
قوله وحروف القسم يعني ومن علامات الاسم دخول
حروف القسم عليه وحروف القسم حروف جر الا ان فيها الدلالة
علي القسم وهو اليمين منها الواو نحو والله لاغزون قريشا
والله جار ومجرور متعلق بفعل محذوف تقديره اقسم والله

لاغزون جواب القسم قريبا مفعول به والمفعول به منصوب

وعلامة نصبه فتح اخره ومنها البا نحو بالله لافعلن بالله جار

ومجرور متعلق بفعل محذوف تقديره اقسم بالله لافعلن

جواب القسم ومنها التا نحو تالله لاكيدن تالله جار ومجرور

متعلق بفعل محذوف تقديره اقسم تالله لاكيدن جواب القسم

ولا تجر التا الا لفظ الجلاله او رب مضاف الي الكعبه مثال

جرها الجلالة تالله كما تقدم ومثال جرها رب مضافا

الي الكعبة ترب الكعبه لافعلن ترب جار ومجرور متعلق

بفعل محذوف تقديره اقسم ترب الكعبه رب مضافا

الي الكعبه ف الكعبة مضاف اليه والمضاف اليه مجرور

وعلامة جره كسر اخره ورب اسم لدخول حرف القسم عليه

وهو التا قوله والفعل يعرف بقد يعني ان الفعل يتميز

عن الاسم والحرف بعلامات منها قد وتدخل علي الماضي

والمضارع فتدخل علي الماضي داله علي التحقيق والتقريب

مثالها في الماضي للتحقيق قد قام زيد قد حرف تحقيق

قام

قام فعل ماض زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره
وقام فعل لدخول قد عليه ومثالها دخولها في الماضي للتقريب
قد قامت الصلاة قد حرف تقريب يقرب الماضي من الحال
قام فعل ماض والتا علامة التانيث الصلاه فاعل والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه ضم اخره وقام فعل لقبول تا التانيث الساكنة في
اخره وتدخل على المضارع دالة على التحقيق والتقليل مثالها
في المضارع للتحقيق قد يعلم الله قد حرف تحقيق يعلم
فعل مضارع الله فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره
ويعلم فعل لدخول قد عليه ومثالها للتقليل في المضارع
قد يجود البخيل قد حرف تقليل يجود فعل مضارع البخيل فاعل
والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره ويجود فعل لدخول
قد عليه قوله والسين يعني ومن علامات الفعل دخول
السين عليه ومعناها الاستقبال وتختص بالمضارع نحو
سيقوم زيد سيقوم السين حرف استقبال يقوم فعل
مضارع زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره

ويقوم فعل لدخول السين عليه **قوله** وسوف يعني ومن
علامات الفعل دخول سوف عليه ومعناها الاستقبال
والتنفيس وتختص بالمضارع ايضا نحو سوف يقوم زيد
سوف حرف استقبال وتنفيس يقوم فعل مضارع زيد
فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره ويقوم فعل لدخول
سوف عليه **قوله** وتا التانيث الساكنه يعني ومن علامات
الفعل الماضي قبول تا التانيث الساكنه في اخره نحو قامت
هند قام فعل ماض والتا علامة التانيث هند فاعل والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره وقام فعل لقبوله تا التانيث
الساكنه في اخره **قوله** والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم
ولا دليل الفعل يعني ان الحرف لا يقبل شيا من علامات الاسما
ولا شيا من علامات الافعال فترك العلامه له علامه **قال**
الحريري والحرف ما ليست له علامة فقس على قولي تكن علامه
باب الاعراب الاعراب له معنى في اللغه ومعنى في
الاصطلاح فمعناه في اللغه هو التغيير والبيان يقال اعرب

احد

الرجل عما في ضميره اذا بينه وفي الحديث والثيب تعرب
عن نفسها اي تبين وفي الاصطلاح هو قال المصنف الاعراب
تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا
او تقديرا والمراد بالكلم هنا هو الاسم والفعل المضارع لان
الاعراب لا يكون الا فيهما ويتغير اواخرهما وهو الانتقال
من الرفع الي النصب الي الجر الي الجزم الانتري الي قولك
جا زيد فجا فعل ماض وزيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة
رفعه ضم اخره فاذا دخلت عليه رايت فزيد الذي كان مرفوعا
صار منصوبا فتقول رايت زيدا رايت فعل وفاعل
زيدا مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح
اخره فاذا دخلت عليه البا المتعلقة بالفعل صار مجرورا
فتغيره من الرفع الي النصب الي الجر لاختلاف العوامل هو
الاعراب والمراد بالعوامل ما كان مثل جا ورايت والبا
وقوله لفظا او تقديرا يعني ان الاعراب يكون
ملفوظا به ويكون مقدرا فيكون ملفوظا به في الاسم

كما صح

الصحيح والفعل المضارع الصحيح ويكون مقدرا به في الاسم المعتل
وفي الفعل المضارع المعتل مثال الاعراب في الاسم الصحيح جاء
زيد ورايت زيدا ومررت بزيد جا فعل ماض زيد فاعل والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره ورايت زيدا رايت فعل وفاعل
زيدا مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح
اخره ومررت بزيد مررت فعل وفاعل بزيد جار ومجرور متعلق
بمررت وعلامة جره كسر اخره ومثال الاعراب في الفعل
المضارع الصحيح يضرب لن يضرب لم يضرب يضرب
فعل مضارع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه
ضم اخره لن يضرب لن حرف نصب ونفي يضرب فعل مضارع
منصوب بلن وعلامة نصبه فتح اخره لم يضرب لم حرف
نفي وجزم يضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه
سكون اخره والاسم على قسمين صحيح ومعتل فالصحيح
هو الذي ليس في اخره حرف علة نحو زيد ورجل والمعتل
هو ما كان اخره حرف علة وحروف العلة ثلاثة يجمعها

وثلاثة

فولك واي وهي الواو والالف والبا مثال الاعراب في الاسم
الصحيح جا زيد ورايت زيدا ومررت بزيد واعرابه ظاهر
وقد تقدم ومثال الاعراب في الاسم المعتل واعرابه
مقدر وجد منه ما اخره الف وما اخره يا مثال ما اخره
الف ويسمي مقصورا وحد المقصور كل اسم معرب اخره الف
لازمة نحو الفتي تقول جا الفتي جا فعل ماض الفتي فاعل
والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة علي الالف منع
من ظهورها التعذر ورايت الفتي رايت فعل وفاعل الفتي
مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة
علي الالف منع من ظهورها التعذر ومررت بالفتي مررت فعل
وفاعل بالفتي جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره كسرة
مقدرة علي الالف منع من ظهورها التعذر ومثال ما اخره
يا ويسمي منقوصا واعرابه مقدر في الرفع والجر ظاهر في النصب
وحد المنقوص كل اسم معرب اخره يا ساكنة حقيقة قبلها كسرة
لازمة نحو القاضي تقول جا القاضي جا فعل ماض القاضي فاعل

والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اليا منع من ظهورها
الاستثقال ورايت القاضي رايت فعل وفاعل القاضي مفعول به
والمفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحه ظاهرة لخفتها
ومررت بالقاضي مررت فعل وفاعل بالقاضي جار ومجرور متعلق
بمررت وعلامة جره كسرة مقدرة على اليا منع من ظهورها
الاستثقال والفعل ايضا على قسمين صحيح ومعتل فالصحيح
هو الذي ليس في اخره حرف علة نحو يضرب والمعتل هو
ما كان اخره حرف علة مثال الاعراب في الفعل المضارع
الصحيح يضرب لن يضرب لم يضرب وقد تقدم ومثال الاعراب
في الفعل المضارع المعتل ووجد منه ما كان اخره الف وما اخره
واو وما اخره يا مثال ما اخره الف نحو يخشى فعل مضارع
مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة
على الالف منع من ظهورها التعذر ولن يخشى لن حرف نفي ونصب
يخشى فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة مقدرة
على الالف منع من ظهورها التعذر ولم يخش لم حرف نفي وجزم

يعني ان الضمه تكون علامه للرفع في جمع المونث السالم وجمع المونث
السالم ماجمع بالف وتا مزيدتين وسلم فيه بنا واحده نحو الهندات
تقول جا الهندات جا فعل ماض الهندات والتا علامة تانيث الهندات
فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمه لانه جمع مونث سالم
وسمي جمع مونث سالما لان مفرده سلم من التغير فان هندات جمع
مفرده هند فالها في المفرد مكسور وفي الجمع كذلك والنون في
المفرد ساكنه وفي الجمع كذلك وقولنا بالف وتا مزيدتين احتراز
من نحو ابيات وقضاة فان الالف في ابيات زايده والتا اصيله
والالف في قضاة اصيله والتا زايده فلم تكن الالف والتا مزيدتين
فيهما فلم يكونا جمع مونث سالما بل هما جمع تكسير قوله
والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شي يعني ان الضمه تكون
علامه للرفع في الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شي
يعني لم يتصل باخره نون اناث ولا نون توكيد فمتي اتصلت
به نون الاناث فانه يكون مبنيا علي السكون نحو الهندات
يضربن واذا اتصلت به نون التوكيد المباشره فانه يبني

علي الفتح نحو زيد يضربن وكذلك اذا اتصلت به الف اثنين
او واو جمع او يا الواحده المخاطبه نحو يضربان ويضربون
وتضربين لم يكن مرفوعا بالضمه وانما يكون مرفوعا بثبوت
النون والمثال الجامع لذلك نحو يضرب يضرب فعل مضارع مرفوع
لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمه لانه فعل
مضارع لم يتصل باخره شي **قوله** واما الواو فتكون علامة
للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسما الخمسه
يعني ان الواو تكون علامة للرفع نيابة عن الضمه في جمع المذكر
السالم وفي الاسما الخمسه **مثال** جمع المذكر السالم وحد
كل اسم ضم الي اكثر منه بزيادة في اخره صالح للتجريد وعطف
مثليه او امثاله عليه نحو الزيدون تقول جا الزيدون
جا فعل ماض الزيدون فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه
الواو نيابه عن الضمه لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن الحركه
والتنوين في المفرد **ومثال** الاسما الخمسه يعني المعتله
المضافه جا ابوك جا فعل ماض ابوك فاعل والفاعل مرفوع وعلامة

رفعه

رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسما الخمسه ابوك ابو مضاف
والكاف مضاف اليه والمضاف اليه مجرور محله الجر واخوك
وحموك وفوك وذو مال كذلك وشرط ذو ان تكون بمعنى
صاحب نحو جاني ذو مال جا فعل ماض والنون نون الوقا
واليا مفعول به مقدم محله نصب ذو فاعل موخر والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسما الخمسه
ذو مضاف مال مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره
الكسره **قوله** واما الالف فتكون علامه للرفع في تثنية
الاسما خاصه يعني ان الالف تكون علامه للرفع نيابة عن
الضمة في تثنية الاسما والمراد بالتثنيه هنا المثني وحد
المثني كل اسم دل علي اثنين بزيادة في اخره صالح للتجريد
وعطف مثله عليه نحو الزيدان تقول جا الزيدان جا فعل
ماض الزيدان فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف
نيابه عن الضمة لانه مثني والنون عوض عن الحركه والتنوين
في المفرد **قوله** واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل

المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية سوا كان المخاطب كتفعلان
او الغايب كيفعلان او اتصل به ضمير جمع سوا كان المخاطب كتفعلون
او الغايب كيفعلون او اتصل به ضمير المونثة المخاطبة كتفعلين
فنقول يفعلان فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم
وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضمة لانه من الافعال
الخمسة والالف فاعل والنون علامة رفع ويفعلان وتفعلان
ويفعلون وتفعلين كذلك **قوله** وللنصب خمس علامات
الفتحة والالف والكسرة واليا وحذف النون يعني ان للنصب
خمس علامات كما ذكرها والاصل في المنصوب ان يكون منصوبا
بالفتحة فلذلك بدا بها **فقال** فاما الفتحة فتكون
علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد نحو رايت
زيدا رايت فعل وفاعل زيدا مفعول به والمفعول به منصوب
وعلامة نصبه الفتحة لانه اسم مفرد وجمع التكسير يعني
ان الفتحة تكون علامة للنصب في جمع التكسير نحو رايت
الرجال رايت فعل وفاعل الرجال مفعول به والمفعول به

منصوب

منصوب وعلامة نصبه الفتحة لانه جمع تكسير **قوله**
والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شي
نحو لن يضرب لن حرف نصب ونفي يضرب فعل مضارع منصوب
بلن وعلامة نصبه الفتحة لانه فعل مضارع لم يتصل باخره شي
قوله واما الالف فتكون علامه للنصب في الاسما الخمسه
يعني ان الالف تكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في الاسما
الخمسه نحو رايت اباك رايت فعل وفاعل اباك مفعول به والمفعول
به منصوب وعلامة نصبه الالف نيابة عن الفتحة ابا مضاف
والكاف مضاف اليه والمضاف اليه مجرور محله واخاك وحماك
وفاك وذا مال كذلك **قوله** واما الكسره فتكون علامة
للنصب في جمع المونث السالم يعني ان الكسره تكون علامه للنصب
نيابة عن الفتحة في جمع المونث السالم نحو رايت الهندات رايت
فعل وفاعل الهندات مفعول به والمفعول به منصوب
وعلامة نصبه الكسره نيابه عن الفتحة لانه جمع مونث سالم
قوله واما اليا فتكون علامه للنصب في التثنيه والجمع

صح

يعني ان اليا تكون علامة للنصب نيابة عن الفتحه في التثنية وجمع
المذكر السالم مثال التثنيه رايت الزيدين رايت فعل وفاعل
الزيدين مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه
اليا المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحه لانه
مثنى والنون عوض عن الحركه والتنوين في المفرد ومثال
جمع المذكر السالم رايت الزيدين رايت فعل وفاعل الزيدين مفعول
به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه اليا المكسور ما قبلها
المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحه لانه جمع مذكر سالم والنون
عوض عن الحركه والتنوين في المفرد قوله واما حذف النون
فتكون علامة للنصب في الافعال التي رفعها بثبوت النون
يعني ان حذف النون تكون علامة للنصب نيابة عن الفتحه
في الافعال الخمسه نحو لن تفعلا لن حرف نصب ونفي تفعلا
فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون نيابة
عن الفتحه لانه من الافعال الخمسه ولن يفعلا ولن تفعلوا
ولن يفعلوا ولن تفعلي كذلك قوله وللخفض ثلاث

علامات

علامات الكسره واليا والفتحه يعني ان للخفض ثلاث علامات
كما ذكرها والاصل في المخفوض ان يكون مخفوضا بالكسره
فلذلك بدا بها **فقال** فاما الكسرة فتكون علامه للخفض في
ثلاثة مواضع في الاسم المفرد نحو مررت بزيد مررت فعل
وفاعل بزيد جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الكسره
لانه اسم مفرد منصرف والمراد بالمنصرف هو الذي يكسر
وينون **قوله** وجمع التكسير المنصرف يعني ان الكسره
تكون علامة للخفض في جمع التكسير المنصرف وهو الذي
يكسر وينون نحو مررت بالرجال مررت فعل وفاعل بالرجال
جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الكسره لانه جمع تكسير
منصرف **قوله** وجمع المونث السالم يعني ان الكسره تكون
علامة للخفض في جمع المونث السالم نحو مررت بالهندات
مررت فعل وفاعل بالهندات جار ومجرور متعلق بمررت
وعلامة جره الكسره لانه جمع مونث سالم وقيد المصنف
الاسم المفرد وجمع التكسير لان كل واحد منهما يكون منصرفا

بالمنصرف

وغير منصرف ولم يقيد جمع المؤنث السالم بالمنصرف لانه لايكون
الا منصرفا **قوله** واما اليا فتكون علامة للخفض في ثلاثة
مواضع في الاسما الخمسه وفي التثنيه والجمع يعني ان اليا
تكون علامة للخفض نيابة عن الكسره فيما ذكر **مثال**
الاسما الخمسه مررت بابيك مررت فعل وفاعل بابيك جار
ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره اليا نيابة عن الكسره
لانه من الاسما الخمسه ابيك ابي مضاف والكاف مضاف اليه
والمضاف اليه مجرور محله الجر واخيك وحميك وفيك وذي
مال كذلك **ومثال** التثنيه مررت بالزيدين مررت
فعل وفاعل الزيدين جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة
جره اليا المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن
الكسره لانه مثني والنون عوض عن الحركه والتنوين في المفرد
ومثال جمع المذكر مررت بالزيدين مررت فعل وفاعل
بالزيدين جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره اليا
المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسره لانه

١٣

جمع مذكر سالم **قوله** وإما الفتحه فتكون علامة للخفض في
الاسم الذي لا ينصرف يعني ان الفتحه تكون علامة للخفض نيابة
عن الكسره في الاسم الذي لا ينصرف يعني لا يكسر ولا ينون الاسم
الذي لا ينصرف هو ما فيه علتان من تسع او علة منها تقوم
مقام علتين والعلل المانعه من الصرف تسع يجمعها قولك
عدل ووصف وتانيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون
زايدة من قبلها الف ووزن فعل وهذا القول تقريب يعني
انه اذا اجمع في الاسم علتان من تسع او علة منها تقوم مقام
علتين فانه يجر بالفتحة نيابة عن الكسره **مثال** العدل
مع العلميه مررت بعمر مررت فعل وفاعل بعمر جار ومجرور
متعلق بمررت وعلامة جره الفتحه نيابة عن الكسره لانه
اسم غير منصرف فيه العدل والعلميه **ومثال** الوصف
مع الوزن مررت باحمد مررت فعل وفاعل باحمد جار ومجرور
متعلق بمررت وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسره لانه اسم
غير منصرف فيه الوصف والوزن **ومثال** التانيث مع

العلميه والتانيث علي قسمين لفظي ومعنوي فاللفظي يكون بالتا
ظاهره مطلقا نحو مررت بفاطمة مررت فعل وفاعل بفاطمة
جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الفتحه نيابة عن
الكسره لانه اسم غير منصرف فيه التانيث اللفظي
والعلميه والمعنوي يكون بالتا مقدرة وشرطه الزياده
علي ثلاثة احرف نحو مررت بزينب مررت فعل وفاعل
بزينب جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الفتحه
نيابة عن الكسره لانه اسم غير منصرف فيه التانيث المعنوي
والعلميه ومثال المعرفة والمراد بالمعرفة هنا هي
العلميه وقد تقدمت ومثال العجمه وشرطها ان يكون
مسمي بها في العجم والزياده علي ثلاثة احرف نحو مررت
بابراهيم مررت فعل وفاعل بابراهيم جار ومجرور
متعلق بمررت وعلامة جره الفتحه نيابة عن الكسره
لانه اسم غير منصرف فيه العجمه والعلميه ومثال
الجمع والمراد به صيغة منتهي الجموع وهو ما كان علي

دار

ووزن مفاعل او على وزن مفاعيل مثال ما كان على وزن مفاعل صليت في مساجد صليت فعل وفاعل في مساجد جار ومجرور متعلق بصليت وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف فيه صيغة منتهى الجموع وهذه تقوم مقام علتين ومثال ما كان على وزن مفاعيل كقولك قرات في قناديل قرات فعل وفاعل في قناديل جار ومجرور متعلق بقرات وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف فيه صيغة منتهى الجموع وهذه تقوم مقام علتين ومثال التركيب والمراد به التركيب المزجي وهو كل كلمتين جعلتا كالكلمة الواحدة الثانية منهما منزلة تا التانيث نحو مررت ببعدي كرب مررت فعل وفاعل ببعدي كرب جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف فيه التركيب المزجي والعلمية ومثال زيادة الالف والنون مع العلمية في الاسم نحو مررت بعمران مررت فعل وفاعل بعمران جار ومجرور

متعلق بمررت وعلامة جره الفتحه نيابة عن الكسره لانه
اسم غير منصرف فيه زيادة الالف والنون والوصفه
ومثال وزن الفعل مع العلميه مررت باحمد مررت
فعل وفاعل باحمد جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الفتحه
نيابه عن الكسره لانه اسم غير منصرف فيه وزن الفعل
والعلميه ومن العلل المانعه من الصرف الف التانيث المقصوره
والممدوده ومثال المقصوره مررت بحبلى مررت فعل وفاعل
بحبلى جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره فتحه مقدرة على
الالف منع من ظهورها التعذر نيابه عن الكسره لانه اسم غير
منصرف فيه الف التانيث المقصوره وهذه تقوم مقام علتين
ومثال الف التانيث الممدوده مررت بحمرا مررت فعل وفاعل
بحمرا جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الفتحه نيابة عن
الكسره لانه اسم غير منصرف فيه الف التانيث الممدوده وهذه
تقوم مقام علتين واذا اضيف ما لا ينصرف او دخلت عليه
الالف واللام فانه يجر بالكسره على الاصل مثال ما اضيف

مررت

مررت باحمدكم مررت فعل وفاعل باحمدكم جار ومجرور متعلق
بمررت وعلامة جره الكسره على الاصل لانه اضيف احمد مضاف
وكم مضاف اليه والمضاف اليه مجرور لانه ضمير ومثال
مادخلت عليه الالف واللام وانتم عاكفون في المساجد
وانتم الواو والحال انتم مبتدا مضمر مرفوع محله الرفع لانه
ضمير عاكفون خبر والخبر مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة
عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن الحركه
والتنوين في المفرد في المساجد جار ومجرور متعلق بعاكفون
وعلامة جره الكسره على الاصل لدخول الالف واللام عليه
قوله وللجزم علامتان السكون والحذف يعني ان
للجزم علامتين كما ذكرها والاصل في الجزم ان يكون مجزوما
بالسكون فلذلك بدا به فقال فاما السكون فيكون
علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الاخر يعني الذي
ليس في اخره حرف علة نحو لم يضرب لم حرف نفي وجزم
يضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون

لانه فعل مضارع صحيح الاخر **قوله** واما الحذف فيكون علامة

للجزم في الفعل المضارع المعتل الاخر وفي الافعال التي رفعها بثبات

النون يعني ان الحذف يكون علامة للجزم نيابة عن السكون

فيما ذكر والحذف علي قسمين حذف الاخر وحذف النون **فاما**

حذف الاخر فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الاخر

يعني الذي يكون اخره حرف علة نحو لم يخش لم حرف نفي وجزم

يخش فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف اخره وهو

الالف نيابة عن السكون لم يدع لم حرف نفي وجزم يدع فعل

مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف اخره وهو الواو نيابة

عن السكون لم يرم لم حرف نفي وجزم يرم فعل مضارع مجزوم

بلم وعلامة جزمه حذف اخره وهو اليا نيابة عن السكون

ومثال الجزم بحذف النون في الافعال الخمسة لم تفعلا لم حرف

نفي وجزم تفعلا فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف

النون نيابة عن السكون ولم يفعلا ولم تفعلوا ولم يفعلوا

ولم تفعلي كذلك **قوله فصل** الفصل في اللغة

هو

هو الحاجز بين الشيئين وقيل الفصل في اللغة هو التمييز وفي
الاصطلاح هو ما يفصل بين انواع المسايل واجناسها وبين
اجناس المسايل وانواعها وهذا الفصل يضبط جميع ما تقدم
قوله المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم
يعرب بالحروف المعربات جمع معرب والمعرب من الكلام هو الاسم
والفعل المضارع ويتنوعان الي ثمانية انواع اربعة منها
تعرب بالحركات واربعة منها تعرب بالحروف فالذي يعرب
منها اربعة انواع وقد ذكرها بقوله فالذي يعرب بالحركات
اربعة انواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المونث السالم والفعل
المضارع الذي لم يتصل باخره شي يعني ان الذي يعرب
بالحركات والمراد به هو الذي يرفع بالضمة وينصب
بالفتحة ويخفض بالكسره ويجزم بالسكون **مثال**
الاسم المفرد جا زيد ورايت زيدا ومررت بزيد **ومثال**
جمع التكسير جا الرجال ورايت الرجال ومررت بالرجال
ومثال جمع المونث السالم جات الهندات ورايت

الهندات ومررت بالهندات **ومثال** الفعل المضارع الذي
لم يتصل باخره شي يضرب ولن يضرب ولم يضرب **قوله**
وكلها اي الانواع الاربعة ترفع بالضمة نحو جا زيد في الاسم
المفرد وجا الرجال في جمع التكسير وجات الهندات في جمع
المونث السالم ويضرب في الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره
شي **قوله** وتنصب بالفتحة اي الانواع الاربعة تنصب بالفتحة
الا جمع المونث السالم ينصب بالكسره وسياتي نحو رايت زيدا
في الاسم المفرد ورايت الرجال في جمع التكسير ورايت الهندات
في جمع المونث السالم ولن يضرب في الفعل المضارع الذي
لم يتصل باخره شي **قوله** وتجزم بالسكون اي الفعل المضارع
لان الجزم خاص به ولا يدخل على الاسم نحو لم يضرب **وقوله**
كلها ترفع بالضمه صحيح لا اشكال فيه ولا ايراد عليه
واما قوله وتنصب بالفتحه يرد عليه جمع المونث
السالم فانه لا ينصب بالفتحة وانما ينصب بالكسره
وسياتي نحو رايت المسلمات **واما قوله** وتخفض

بالكسره

بالكسره يرد عليه الاسم الذي لا ينصرف فانه لا يخفض
بالكسره وانما يخفض بالفتحه وتسيابي نحو مررت باحمد
وقوله ونجزم بالسكون يرد عليه الفعل المضارع المعتل
الاخر فانه لا يجزم بالسكون وانما يجزم بحذف الاخر
نحو لم يخش لم يدع لم يرم فهذه الافعال مجزومه بلم وعلامة
جزمها حذف الاخر منها فاحذف من يخش الالف ومن يدع
الواو ومن يرم اليا ولما وردت عليه هذه الانواع الثلاثه
استدركها بقوله وخرج عن ذلك ثلاثة اشيا جمع المونث
السالم ينصب بالكسره نحو رايت الهندات رايت فعل وفاعل
الهندات مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة
نصبه الكسره نيابة عن الفتحه لانه جمع مونث سالم
والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحه نحو مررت باحمد
مررت فعل وفاعل باحمد جار ومجرور متعلق بمررت وعلا
جره الفتحه نيابه عن الكسره لانه اسم غير منصرف فيه
الوزن الفعل والعلميه والفعل المضارع المعتل الاخر
يجزم بحذف الاخر نحو لم يخش لم يدع لم يرم فهذه الافعا

الذي

الثلاثة مجزومة بلم وعلامة جزمها حذف الاخر منها قوله والذي يعرب بالحروف اربعة انواع التثنية وجمع المذكر السالم والاسما الخمسة والافعال الخمسة يعني ان الذي يعرب بالحروف نيابة عن الحركات اربعة انواع كما ذكرها وقد بين اعرابها بقوله فاما التثنية فترفع بالالف نيابة عن الضمة نحو جا الزيدان جا فعل ماض الزيدان فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثني والنون عوض عن الحركه والتنوين في المفرد وتنصب وتخفض باليا يعني نيابة عن الفتحة والكسره مثال النصب باليا رايت الزيدين رايت فعل وفاعل الزيدين مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه اليا المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسره لانه مثني والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد ومثال الجر باليا مررت بالزيدين مررت فعل وفاعل بالزيدين جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره اليا المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسره لانه مثني والنون عوض عن الحركه والتنوين في المفرد

الفتحة

ومثال

١٨

ومثال جمع المذكر السالم فيرفع بالواو يعني نيابة عن الضمة
نحو جا الزيدون جا فعل ماض الزيدون فاعل والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون
عوض عن الحركه والتنوين في المفرد قوله وينصب ويخفض
باليا نيابة عن الفتحه والكسر مثال النصب باليا رايت
الزيدين رايت فعل وفاعل الزيدين مفعول به والمفعول به
منصوب وعلامة نصبه اليا المكسور ما قبلها المفتوح
ما بعدها نيابة عن الفتحه لانه جمع مذكر سالم والنون عوض
عن الحركه والتنوين في المفرد ومثال الجر باليا مررت بالزيدين
مررت فعل وفاعل بالزيدين جار ومجرور متعلق بمررت
وعلامة جره اليا المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة
عن الكسره لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن الحركه
والتنوين في المفرد قوله واما الاسما الخمسه فترفع بالواو
يعني نيابة عن الضمة نحو جا ابوك جا فعل ماض ابوك فاعل
والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه

من الاسما الخمسه ابوك ابو مضاف والكاف مضاف اليه والمضاف اليه مجرور بمحله الجر واخوك وحموك وفوك وهنوك وذو مال كذلك **قوله** وتنصب بالالف يعني نيابة عن الفتحة نحو رايت اباك رايت فعل وفاعل اباك مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف نيابة عن الفتحة لانه من الاسما الخمسة اباك ابا مضاف والكاف مضاف اليه والمضاف اليه مجرور بمحله الجر واخاك وحماك وفاك وذا مال كذلك **قوله** وتخفض باليا يعني نيابة عن الكسره نحو مررت بابيك مررت فعل وفاعل بابيك جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره اليا نيابة عن الكسره لانه من الاسما الخمسة ابيك ابي مضاف والكاف مضاف اليه والمضاف اليه مجرور بمحله الجر واخيك وحميك وفيك وذي مال كذلك **قوله** واما الافعال الخمسة فترفع بالنون وتنصب وتجزم بحذفها يعني ان ثبوت النون يكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في الافعال الخمسه وحذفها علامة للنصب والجزم **مثال**

مثال

١٩

ثبوتها للرفع تفعلان فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم
وعلامة رفعه بثبوت النون نيابة عن الضمة لانه من الافعال
الخمسة ويفعلان وتفعلون ويفعلون وتفعلين كذلك
ومثال نصبها بحذف النون لن تفعلا لن حرف نصب ونفي
تفعلا فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون
نيابة عن الفتحة ولن يفعلا ولن تفعلوا ولن يفعلوا ولن
تفعلي كذلك ومثال جزمها بحذف النون لم تفعلا لم حرف
نفي وجزم تفعلا فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف
النون نيابة عن السكون ولم يفعلا ولم تفعلوا ولم يفعلوا ولم
تفعلي كذلك قوله باب الافعال الافعال جمع فعل
والافعال ثلاثة كما قال ماض حد الماضي ما وقع وانقطع وصلح
معه امس وان شئت قلت حد الماضي ما دل علي معني وجد
في الزمان الماضي نحو ضرب وانطلق واستخرج ومضارع وهو
ما كان في اوله احدي الزوايد الاربع تجمعها قولك انيت
نحو اقوم ونقوم ويقوم وتقوم ومن علامته ان يقبل لم تقول

لم يضرب واضرب ومن علامته ان يدل علي الطلب وان يقبل نون
التوكيد تقول في اضرب اضربن ومن علامته ان يقبل
يا المخاطبة مع الدلالة علي الطلب نحو اضربي ومنه
كلي واشربي **قوله** فالماضي مفتوح الاخر ابدا يعني ما لم يتصل
باخره ضمير رفع بارز متحرك فان اتصل به ضمير ذلك الضمير
فانه يكون مبنيا علي السكون نحو ضربت وانطلقت
واستخرجت وان اتصل به ضمير رفع بارز ساكن فانه يكون
مبنيا علي حركة تجانس ذلك الضمير فيبني علي الفتحة في ضربا
وعلي الضمة في ضربوا **قوله** والامر مجزوم الاخر ابدا يعني
يريد بالجزم ان يكون مبنيا علي السكون والاحسن ان يقال
ان الامر مبني علي ما يجزم به المضارع فان كان المضارع يجزم
بالسكون نحو لم يضرب بني الامر علي السكون نحو اضرب
وان كان المضارع يجزم بالسكون بحذف الاخر نحو لم يخش
لم يدع لم يرم بني الامر علي حذف الاخر فتقول اخش اغز
ادع ارم وان كان المضارع يجزم بحذف النون نحو

تفعلا لم تفعلوا لم تفعلي بني الامر علي حذف النون فتقول
افعلا افعلوا افعلي **قوله** والمضارع ما كان في اوله احدي
الزوايد الاربع يجمعها قولك انيت يعني ان الفعل المضارع
ما كان مبدوًا باحدي الزوايد الاربع وهي الهمزه والنون
واليا والتا **مثال** المبدي بالهمزه نحو اقوم وشرطها ان
تكون للمتكلم وحده احترازًا من نحو اكرم فلا يكون فعلا مضارعا
لان الهمزة فيه ليست للمتكلم وحده بل هي همزة التعديه
فيكون فعلا ماضيا لقبوله تا التانيث الساكنه تقول اكرمت
ومثال المبدو بالنون نقوم وشرطها ان تكون للمتكلم
مع غيره او للمعظم نفسه احترازًا من نحو نرجس فلان الدوا
اذ اوضع فيه النرجس فليس بمضارع لان النون فيه ليست
للمتكلم مع غيره ولا للمعظم نفسه فيكون فعلا ماضيا لقبوله
تا التانيث الساكنه فتقول نرجست **ومثال** المبدو
باليا يقوم وشرطها ان تكون للغايب احترازًا من نحو يرنا
فلان الشيب اذا صبغه باليرنا وهو الحنا فليس بمضارع

لان اليا ليست للغايب وانما هي من نفس الكلمه فيكون فعلا ماضيا
لقبوله تا التانيث الساكنه فتقول يرنيت **ومثال** المبدو بالتا
تقوم وشرطها ان تكون للمخاطب احترازا من نحو تعلم فلان العلم
فليس بمضارع لان التا فيه ليست للمخاطب بل هي تا المطاوعة
فيكون فعلا ماضيا لقبوله تا التانيث الساكنه فتقول تعلمت
قوله وهو مرفوع ابدا يعني ان الفعل المضارع مرفوع واختلف
في رافعه فقيل مرفوع لحلوله محل الاسم وهو مذهب سيبويه
والبصريين وقيل مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وهو
مذهب الكوفيين واختاره ابن مالك وجماعة وهو الجاري على
السنة المعربين وهو المشهور **قوله** حتى يدخل عليه
ناصب يعني فينصبه نحو لن يضرب او جازم فيجزمه نحو
لم يضرب ثم شرع في النواصب **فقال** فالنواصب عشره
النواصب جمع ناصب والمراد نواصب الفعل المضارع وهي
عشرة كما ذكرها والنواصب على قسمين قسم ينصب بنفسه
وقسم ينصب بان مضمرة بعده فالذي ينصب بنفسه اربعة

الاول

الاول ان بفتح الهمزة وسكون النون والمراد ان المصدريه
وسميت ان المصدريه لانها تؤول مع الفعل بعدها بمصدر
سواكانت فاعلا نحو يعجبني ان تقوم يعجب فعل مضارع
والنون نون الوقايه واليا مفعول به منصوب المحل
لانه ضمير ان حرف نصب مصدري تقوم فعل مضارع
منصوب بان وعلامة نصبه فتح اخره وان والفعل بعدها تسبك
بمصدر فاعل يعجبني تقديره يعجبني قيامك وسواكانت
مفعولا نحو رايت ان تقوم رايت فعل وفاعل ان حرف نصب
مصدري تقوم فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه
فتح اخره وان والفعل بعدها تسبك بمصدر مفعول
برايت تقديره رايت قيامك رايت فعل وفاعل قيامك
مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح اخره
قيام مضاف والكاف مضاف اليه والمضاف اليه مجرور بمحله
الجر وسواكانت مجروره نحو عجبت من ان تقوم ~~عجبت من~~
~~ان تقوم~~ عجبت فعل وفاعل من حرف جر ان حرف نصب

مصدري تقوم فعل مضارع منصوب بان المصدرية وعلامة
نصبه فتح اخره وان والفعل بعدها تسبك بمصدر مجرور
بمن تقديره عجبت من قيامك عجبت فعل وفاعل من قيامك
جار ومجرور متعلق بعجبت وعلامة جره كسر اخره قيام مضاف
والكاف مضاف اليه والمضاف اليه مجرور محله الجر والثاني
لن وهي حرف نصب ونفي واستقبال نحو قوله تعالى لن نبرح
لن حرف نصب ونفي واستقبال ولا تابيد لنفيها عند
اهل السنة لوقوع الغاية بعدها نبرح فعل مضارع منصوب
بلن وعلامة نصبه فتح اخره والثالث اذا وتكون
حرف نصب اذا كانت جوابا لمن قال لك انا ازورك غدا
فتقول اذا اكرمك انا مبتدا مضمر مرفوع محلا ازورك
فعل وفاعل ومفعول وجملة ازورك من الفعل والفاعل
جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدا وهو انا غدا ظرف
زمان منصوب على الظرفية متعلق بازورك وعلامة
نصبه فتح اخره فتقول اذا اكرمك اذا حرف جزا ونصب

اكرمك

اكرم فعل مضارع منصوب باذا وعلامة نصبه فتح اخره
وفاعل اكرم ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره اكرم انا
والكاف مفعول به منصوب محله النصب ومن شروطها
ان يكون فعلها مستقبلا وان تكون مصدرة وان لا يفصل
بينها وبين الفعل فاصل ولا يضر الفصل بلا والقسم
مثال الفصل بلا اذا لا اهينك اذا حرف جزا ونفي
ونصب ولا حرف نفي واهينك فعل مضارع منصوب
باذا وعلامة نصبه فتح اخره وفاعله ضمير مستتر فيه
وجوبا تقديره انا والكاف مفعول به منصوب محله
النصب ومثال الفصل بالقسم اذا والله احسن اليك
اذا حرف جزا ونصب والله جار ومجرور متعلق بفعل
محذوف تقديره اقسم والله احسن فعل مضارع منصوب
باذا وعلامة نصبه فتح اخره وفاعل احسن ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره احسن انا اليك جار ومجرور متعلق
باحسن محله الجر لانه ضمير والرابع كي والمراد كي

المصدرية وتكون حرف نصب اذا دخلت عليها لام التعليل

وذكرت بعدها لا النافية نحو قوله تعالى لكيلا تاسوا الكيلا

اللام لام تعليل وحرف جر كي حرف نصب مصدري لا حرف نفي تاسوا

فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه حذف النون نيابة

عن الفتحة والواو فاعل تتاسوا محله الرفع ومثال لام

التعليل المقدرة كي لا يكون حرف نصب مصدري مجرورة

بلام تعليل مقدرة لا حرف نفي يكون فعل مضارع منصوب

بكي وعلامة نصبه فتح اخره واما القسم الثاني وهو

الذي ينصب بان مضمرة بعده وهو ستة احرف

الاول لام كي وهي لام جر معناها التعليل نحو جيت

لتكرمني جيت فعل وفاعل لتكرمني جار ومجرور اللام لام

كي تنصب الفعل المضارع بان مضمرة بعدها جوازا تكرم

فعل مضارع منصوب بان المضمر وعلامة نصبه

فتح اخره وفاعل تكرم ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تكرم

انت ني النون نون الوقاية والياء مفعول به منصوب محله

النصب

النصب لانه ضمير تقديره لان تكرمني اي لاكرمك والثاني
لام الجحود وهي لام جر مسبوقة بماكان او لم يكن مثال
المسبوقة بماكان وماكان الله ليعذبهم ما نافية كان فعل
ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر الاسم الكريم اسمها
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره ليعذبهم اللام لام
الجحود تنصب الفعل المضارع بان مضمرة بعدها وجوبا
يعذب فعل مضارع منصوب بان المضمرة وعلامة نصبه
فتح اخره وفاعل يعذب ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو
هم مفعول به وهو منصوب محله النصب تقديره لان يعذبهم
اي مريد لتعذيبهم وجملة يعذبهم من الفعل والفاعل جملة
فعلية في محل نصب خبر كان ومثالها بعد لم يكن لم يكن الله
ليغفر لهم لم حرف نفي وجزم يكن فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة
جزمه سكون اخره ويكن فعل مضارع متصرف من كان يرفع
الاسم وينصب الخبر الاسم الكريم اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضم اخره ليغفر لهم اللام لام الجحود تنصب الفعل المضارع بان

صح

مضمرة بعدها وجوبا يغفر فعل مضارع منصوب بان المضمرة
وعلامة نصبه فتح اخره وفاعل يغفر ضمير مستتر فيه جوازا
تقديره هو لهم جار ومجرور متعلق بيغفر محله الجر
تقديره لان يغفر وجملة يغفر من الفعل والفاعل جملة فعليه
في محل النصب على انها خبر يكن والثالث حتي وهي تنصب
الفعل المضارع بان مضمرة بعدها وجوبا اذا كانت بمعني
الي وكان فعلها مستقبلا نحو سرت حتي ادخل البلد سرت
فعل وفاعل حتي حرف نصب تنصب الفعل المضارع بان
مضمرة بعدها وجوبا ادخل فعل مضارع منصوب بان المضمرة
وعلامة نصبه فتح اخره ... وفاعل ادخل ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره ادخل انا البلد مفعول به
والمفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح اخره تقدير
الكلام حتي ان ادخل قوله والجواب بالفا يعني
ان الفا تنصب الفعل المضارع بان مضمرة بعدها وجوبا
اذا وقعت جوابا للامر والدعا والنهي والدعا والاستفهام

والنهي

والتمني والترجي والتحضيض والعرض والنفي وكان
معناها السببيه مثال الفا في جواب الامر زرني
فاكرمك زر فعل امر وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره زر انت لي النون نون الوقايه واليا مفعول به
منصوب المحل فاكرمك الفا جواب الامر تنصب الفعل المضارع
بان مضمرة بعدها وجوبا اكرم فعل مضارع منصوب بان
المضمرة وعلامة نصبه فتح اخره وفاعل اكرم ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره اكرم انا والكاف مفعول به منصوب المحل
تقديره فان اكرمك ومثال الفا في جواب الدعا في الامر اغفر لي
فادخل الجنة اغفر فعل دعا فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره اغفر انت لي جار ومجرور متعلق باغفر محله الجر
فادخل الفا جواب الدعا تنصب الفعل المضارع بان مضمرة
بعدها وجوبا ادخل فعل مضارع منصوب بان المضمرة وعلامة
نصبه فتح اخره وفاعل ادخل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
ادخل انا الجنة مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة

نصبه فتح اخره تقديره فان ادخل **ومثال** الفا في جواب
النهي لا تطغوا فيه فيحل لا حرف نهي وجزم تطغوا فعل مضارع مجزوم
بلا الناهيه وعلامة جزمه حذف النون نيابا بدعن السكون
والواو فاعل تطغوا محله الرفع فيه جار ومجرور متعلق بتطغوا
محله الجر فيحل الفا جواب النهي تنصب الفعل المضارع بان مضمرة
بعدها وجوبا يحل فعل مضارع منصوب بان المضمرة وعلامة
نصبه فتح اخره وفاعل يحل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره يحل
هو تقديره فان يحل **ومثال** الفا في جواب الدعا في النهي
لا تؤاخذني فاهلك لا حرف دعا وجزم تؤاخذ فعل مضارع
مجزوم بلا في الدعاء وعلامة جزمه سكون اخره وفاعل تؤاخذ ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره تؤاخذ انت لي النون نون الوقايه
واليا مفعول به منصوب محلا فاهلك الفا جواب الدعا تنصب
الفعل المضارع بان مضمرة بعدها وجوبا اهلك فعل مضارع
منصوب بان المضمرة وعلامة نصبه فتح اخره وفاعل اهلك
ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره اهلك انا تقديره فان اهلك

ومثال

ومثال الفا في جواب الاستفهام فهل لنا من شفعا فيشفعوا لنا
فهل الفا عاطفة هل حرف استفهام لنا جار ومجرور في موضع
رفع خبر مقدم من شفعا جار ومجرور في موضع رفع مبتدا
موخر وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم غير
منصرف فيه الف التانيث الممدوده فيشفعوا الفا جواب
الاستفهام تنصب الفعل المضارع بان مضمرة بعدها وجوبا
يشفعوا فعل مضارع منصوب بان المضمرة وعلامة نصبه
حذف النون نيابة عن الفتحه والواو فاعل يشفعوا محله
الرفع لنا جار ومجرور متعلق بيشفعوا محله الجر لانه ضمير
تقديره فان يشفعوا ومثاله الفا في جواب التمني نحو ليت
زيدا قادم فاحسن اليه ليت حرف تمني من اخوات ان
تنصب الاسم وترفع الخبر زيدا اسمها وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح اخره قادم خبرها وهو مرفوع وعلامه رفعه
ضم اخره فاحسن اليه الفا جواب التمني تنصب الفعل المضارع
بان مضمرة بعدها وجوبا احسن فعل مضارع منصوب بان

المضمرة وعلامة نصبه فتح اخره وفاعل احسن ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره احسن انا اليه جار ومجرور متعلق باحسن
محله الجر تقديره فان احسن **ومثال** الفا في جواب الترجي
لعلي ما لا فاج منه لعل حرف ترجي من اخوات ان تنصب
الاسم وترفع الخبر لي جار ومجرور في موضع رفع خبر لعل مقدم
على اسمها ما الا اسمها موخر وهو منصوب وعلامة نصبه
فتح اخره فاج الفا جواب الترجي تنصب الفعل المضارع
بان المضمرة وعلامة نصبه فتح اخره اج ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره اج انا جار ومجرور متعلق باج محله
الجر تقديره فان اج **ومثال** الفا في جواب التخصيص لولا
انزل اليه ملك فيكون لولا حرف تخصيص انزل فعل
ماض مبني لما لم يسم فاعله اليه جار ومجرور متعلق بانزل
محله الجر ملك نايب عن الفاعل بانزل وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضم اخره فيكون الفا جواب التخصيص تنصب الفعل
المضارع بان مضمرة بعدها وجوبا يكون فعل مضارع

منه صح

منصوب

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

لعلي اطلع على شي

منصوب بان المضمرة وعلامة نصبه فتح اخره وفاعل يكون ضمير
مستتر فيه جوازا تقديره يكون هو تقديره فان يكون
ومثال الفا في جواب العرض وهو طلب بلين ورفق نحو
الا تنزل فتصيب خيرا الاحرف عرض تنزل فعل مضارع وفاعله
ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تنزل انت فتصيب الفاجواب
العرض تنصب الفعل المضارع بان مضمرة بعدها وجوبا تصيب
فعل مضارع منصوب بان المضمرة وعلامة نصبه فتح اخره
وفاعل تصيب ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تصيب انت خيرا
مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح اخره
تقديره فان تصيب ومثال الفا في جواب النفي لا يقضى عليهم
فيموتوا الاحرف نفي يقضى فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله
عليهم جار ومجرور في موضع رفع خبر نايب عن الفاعل بيقضى
محله الجر فيموتوا الفاجواب النفي تنصب الفعل المضارع بان
مضمرة بعدها وجوبا يموتوا فعل مضارع منصوب بان المضمرة
وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة والواو فاعل يموتوا

محله الرفع لانه ضمير تقديره فان يموتوا **قوله** والواو

بمعنى والجواب بالواو يعني ان الواو تنصب الفعل المضارع

بان مضمرة بعدها وجوبا اذا كانت جوابا لما يجاب به الفاء من

الامر والدعي والنهي والدعا والاستفهام والتمني والترجي

والتحضيض والعرض والنفي وكانت بمعنى مع **مثال** الواو

في جواب الامر فقلت ادعني وادعوا فقلت فعل وفاعل ادعني

فعل امر والياء فاعل والفاعل مرفوع محله الرفع وادعوا الواو

جواب الامر تنصب الفعل المضارع بان مضمرة بعدها

وجوبا ادعوا فعل مضارع منصوب بان مضمرة وعلامة

نصبه فتح اخره وفاعل ادعوا ضمير مستتر فيه وجوبا

تقديره ادعو انا تقدير الكلام وان ادعوا اي مع ان ادعو

ومثال الواو في جواب الدعا في الامر اغفر لي وادخل

الجنة اغفر فعل دعا فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره

اغفر انت لي جار ومجرور متعلق باغفر محله الجر وادخل الواو

جواب الدعا تنصب الفعل المضارع بان مضمرة بعدها وجوبا

ادخل

ادخل فعل مضارع منصوب بان المضمرة وعلامة نصبه فتح
اخره وفاعل ادخل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره ادخل انا الجنة
مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح اخره
تقديره وان ادخل اي مع ان تدخل ومثال الواو في جواب
النهي لا تنه عن خلق وتاتي مثله لا حرف نهي وجزم تنه فعل مضارع
مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف اخره وهو الالف
نيابة عن السكون وفاعل تنه ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
تنه انت عن خلق جار ومجرور متعلق بتنه وعلامة جره
كسر اخره وتاتي الواو جواب النهي تنصب الفعل المضارع
بان مضمرة بعدها وجوبا تاتي فعل مضارع منصوب بان
المضمرة وعلامة نصبه فتح اخره وفاعل تاتي ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره تاتي انت مثله مفعول بتاتي وهو منصوب
وعلامة نصبه فتح اخره مثل مضاف والها مضاف اليه والمضاف
اليه مجرور بمحله الجر تقديره وان تاتي اي مع ان تاتي
ومثال الواو في جواب الدعا في النهي لا تواخذني واهلك

لاحرف دعا وجزم تؤاخذ فعل مضارع مجزوم بلا في الدعا
وعلامة جزمه سكون اخره وفاعل تؤاخذ ضمير مستتر فيه
وجوبا تقديره تؤاخذ انت بي النون نون الوقاية والياء مفعول
به منصوب محله النصب واهلك الواو جواب الدعا في النهي
تنصب الفعل المضارع بان مضمرة بعدها وجوبا اهلك فعل
مضارع منصوب بان المضمرة وعلامة نصبه فتح اخره وفاعل
اهلك ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره ان اهلك **ومثال**
الواو في جواب الاستفهام **قول الشاعر**
اتبيت ريان الجفون من الكرى، وابيت منك بليلة الملسوع،
اتبيت الهمزة للاستفهام تبيت فعل مضارع لتجرده من الناصب
والجازم وعلامة رفعه ضم اخره وهو متصرف من بات من اخوات
كان ترفع الاسم وتنصب الخبر واسمها ضمير مستتر فيه
وجوبا تقديره تبيت انت ريان خبرها وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح اخره الجفون مضاف اليه والمضاف اليه مجرور
وعلامة جره كسر اخره من الكرى جار ومجرور متعلق بريان

وعلامة

٣٨

وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر
وابيت الواو جواب الاستفهام تنصب الفعل المضارع بان
مضمرة بعدها وجوبا ابيت فعل مضارع منصوب بان
المضمرة وعلامة نصبه فتح اخره وفاعل ابيت ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره ابيت انا منك جار ومجرور متعلق بابيت
محله الجر لانه ضمير جار ومجرور متعلق بابيت وعلامة
جره كسر اخره الملسوع مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة
جره كسر اخره تقديره وان ابيت اي مع ان ابيت ومثال
الواو في جواب التمني ليت لي مالا واحج منه ليت حرف تمني
من اخوات ان تنصب الاسم وترفع الخبر لي جار ومجرور في
موضع رفع خبر ليت مقدم على اسمها مالا اسم ليت موخر
وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره واحج الواو
جواب التمني تنصب الفعل المضارع بان مضمرة بعدها
وجوبا احج فعل مضارع منصوب بان المضمرة وعلامة
نصبه فتح اخره وفاعل احج ضمير مستتر فيه وجوبا

تقديره أحج انا منه جار ومجرور متعلق بأحج محله الجر لانه
ضمير تقدير الكلام وان احج اي مع ان احج **ومثاله**
الواو في جواب الترجي لعل زيدا قادم واحسن اليه لعل
حرف ترجي من اخوات ان تنصب الاسم وترفع الخبر زيدا
اسمها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره قادم خبرها
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره واحسن الواو جواب
الترجي تنصب الفعل المضارع بان مضمرة بعدها وجوبا
احسن فعل مضارع منصوب بان المضمرة وعلامة نصبه
فتح اخره وفاعل احسن ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره احسن
انا اليه جار ومجرور متعلق باحسن محله الجر لانه ضمير تقدير
الكلام وان احسن اي مع ان احسن **ومثاله** الواو في
جواب التحضيض وهو طلب بحث وازعاج نحو هلا تاتينا
وتحدثنا هلا حرف تحضيض تاتينا تاتي فعل مضارع وفاعله
ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تاتي انت ونا مفعول به
منصوب محله النصب لانه ضمير وتحدثنا الواو جواب التحضيض

تخص

٢٩

تنصب الفعل المضارع بان مضمرة بعدها وجوبا تحدث فعل
مضارع منصوب بان المضمرة وعلامة نصبه فتح اخره وفاعل
تحدث ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تحدث انت نا مفعول به
منصوب محلا تقديره الكلام وان تحدثنا اي مع ان تحدثنا

ومثال الواو في جواب العرض وهو طلب بلين ورفق نحو
الا تنزل عندنا وتصيب خيرا الاحرف عرض تنزل فعل مضارع فاعله
ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تنزل انت ونصيب الواو
جواب العرض تنصب الفعل المضارع بان مضمرة بعدها
وجوبا تصيب فعل مضارع منصوب بان المضمرة وعلامة
نصبه فتح اخره وفاعل تصيب ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
تصيب انت خيرا مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة
نصبه فتح اخره تقديره وان تصيب اي مع ان تصيب

ومثال الواو في جواب النفي ولما يعلم الله الذين جاهدوا
منكم ويعلم الصابرين ولما الواو واو الحال لما حرف نفي
وجزم يعلم فعل مضارع مجزوم بلما وعلامة جزمه سكون اخره

عند ناظرف مكان منصوب على الظرفية وعند مضاف ونا مضاف اليه وعند مضاف والمضاف اليه مجرور وعلامة جره محله الجر لانه ضمير

وكسرة الميم لالتقا الساكنين والاسم الكريم فاعل يعلم والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره الذين اسم موصول في محل
نصب على انه مفعول بيعلم جاهدوا فعل وفاعل صلة
الذين منكم جار ومجرور متعلق بجاهدوا محله الجر ويعلم
الواو جواب النفي تنصب الفعل المضارع بان مضمرة بعدها
وجوبا يعلم فعل مضارع منصوب بان المضمرة وعلامة
نصبه فتح اخره وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره يعلم
هو الصابرين مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه
اليا المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة على الفتحة
لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن الحركة والتنوين في
المفرد تقدير الكلام وان يعلم اي مع ان يعلم **قوله**
واو يعني ان او تنصب الفعل المضارع بان مضمرة بعدها
وجوبا اذا كانت بمعني الا ان او الي ان. **مثالها** بمعنى
الا ان لاقتلن الكافر او يسلم لاقتلن اللام لام الابتدا
اقتل فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد

التقيلة

التثقيله وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره اقتل انا الكاف
مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح اخره او يسلم
اوحرف نصب ننصب الفعل المضارع بان مضمرة بعدها وجوبا
يسلم فعل مضارع منصوب بان المضمرة وعلامة نصبه فتح اخره
وفاعل يسلم ضمير مستتر فيه جوازا تقديره يسلم هو تقدير الكلام
الاان يسلم ومثالها بمعنى الى ان لالزمنك او تقضيني حقي
لالزمنك اللام لام الابتدا الزم فعل مضارع مبني على الفتح
لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره الزم انا والكاف مفعول به منصوب محله النصب او
حرف نصب تنصب الفعل المضارع بان مضمرة بعدها وجوبا
تقضي فعل مضارع منصوب بان المضمرة وعلامة نصبه فتح اخره
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تقضي انت في النون نون
الوقاية والياء مفعول به منصوب محله النصب لانه ضمير حقي
مفعول به ثاني وهو منصوب وعلا نصبه فتحة مقدرة على
ماقبل اليا منع من ظهورها اشتغال محل الاعراب بكسرة المناسبة

والياء مضاف اليه والمضاف اليه مجرور بمحله الجر تقديره الى ان تقضيني
حقي والفرق بين او التي بمعنى الا ان والتي بمعنى الى ان التي بمعنى الا
ان ما قبلها ينقضي دفعة واحدة والتي بمعنى الى ان ما قبلها ينقضي
شيئا فشيئا ولما فرغ من النواصب شرع في الجوازم فقال
والجوازم ثمانية عشر الجوازم جمع جازم والمراد جوازم
الفعل المضارع وهي ثمانية عشر كما ذكرها وهي على قسمين قسم
يجزم فعلا واحدا وقسم يجزم فعلين والذي يجزم فعلا واحدا
ثمانية احرف الاول لم وهي حرف نفي وجزم تنفي الفعل
المضارع وتجزمه وتقلب معناه ماضيا نحو لم يضرب
لم حرف نفي وجزم يضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة
جزمه سكون اخره تقديره ما ضرب في الزمان الماضي
واعلم ان لم نفيها متصل ومنقطع فالمنقطع نحو
قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا
مذكورا هل بمعنى قد اتى فعل ماض على الانسان جار ومجرور
متعلق باتى وعلامة جره كسر اخره حين فاعل باتى والفاعل

واعلم

دون

مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره من الدهر جار ومجرور في موضع رفع
صفه لحين وهو مجرور وعلامة جره كسر اخره لان الجار
والمجرور بعد النكرات صفات وبعد المعارف احوال لم يكن
لم حرف نفي وجزم يكن فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون
اخره نحو كان ومثاله المتصل لم يلد ولم يولد فالنفي متصل
الي ابد الابدين ودهر الداهرين بلا نهايه والثاني لما وهي
حرف نفي وجزم تنفي الفعل المضارع وتجزمه وتقلب معناه
ماضيا نحو بل لما يذوقوا عذاب بل حرف عطف واضراب
لما حرف نفي وجزم يذوقوا فعل مضارع مجزوم بلما وعلامة
جزمه النون نيابة عن السكون والواو فاعل يذوقوا محله حذف صح
الرفع عذاب مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة
نصبه فتحة مقدرة علي ما قبل اليا المحذوفه منع من ظهورها
اشتغال محل الاعراب بكسر المناسبه واليا المحذوفة مضاف
اليه محله الجر والثالث الم واصلها لم دخلت عليها همزة
الاستفهام فصارت الم نحو قوله تعالي الم نشرح الم حرف

تقديره وجزم نشرح فعل مضارع مجزوم بالم وعلامة جزمه
السكون وفاعل نشرح ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نشرح
نحن **والرابع** الما واصلها لما دخلت عليها همزة الاستفهام
فصارت الما نحو قول الشاعر الما تعرفوا منا اليقينا الما حرف
توبيخ ونفي وجزم تعرفوا فعل مضارع مجزوم بالما وعلامه
جزمه حذف النون نيابة عن السكون والواو فاعل تعرفوا محله
الرفع منا جار ومجرور متعلق بتعرفوا محله الجر اليقينا
مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح اخره
والالف للاطلاق **والخامس** لام الامر نحو قوله تعالى
لينفق ذوا سعة اللام لام الامر تجزم الفعل المضارع ينفق فعل
مضارع مجزوم بلام الامر وعلامة جزمه سكون اخره ذوا
فاعل ينفق والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن
الضمة ذوا مضاف سعة مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة
جره كسر اخره **والسادس** لام الدعا نحو ليقض علينا ربك ليقض
اللام لام الدعا تجزم الفعل المضارع يقض فعل مضارع مجزوم

الضمة لانه من الاسماء الخمسة

بلام

بلام الدعا وعلامة جزمه حذف اخره وهي اليا نيابة عن السكون
علينا جار ومجرور متعلق بيقض محله الجر ربك فاعل يقض
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره وهو البا والكاف مضاف اليه
والمضاف اليه مجرور محله الجر والسابع لا في النهي لا تسرفوا
لا حرف نهي وجزم تسرفوا فعل مضارع مجزوم بلا في النهي وعلامة
جزمه حذف النون نيابة عن السكون والواو فاعل بتسرفوا
مرفوع محلا والثامن لا في الدعا نحو لا تواخذنا لا حرف
دعا وجزم تواخذ فعل مضارع مجزوم بلا في الدعا وعلامة
جزمه سكون اخره والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
تواخذ انت نا مفعول به منصوب المحل واما القسم
الثاني وهو الذي يجزم فعلين وهو الباقي من الجوازم وهو
على ثلاثة اقسام قسم يكون حرفا باتفاق وهو ان وقسم يكون
حرفا على الاصح وهو اذما وباقي الادوات الاسما فالاول
ان بكسر الهمزة وسكون النون وهي حرف شرط نحو وان
تومنوا وتتقوا يوتكم ان حرف شرط يجزم فعلين الاول

شرط والثاني جواب تؤمنوا فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة
جزمه حذف النون نيابة عن السكون والواو فاعل تؤمنوا محله
الرفع وتتقوا معطوف على تؤمنوا والمعطوف له حكم المعطوف عليه
وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون والواو
فاعل تتقوا والفاعل مرفوع محله الرفع يؤت جواب الشرط وهو
مجزوم وعلامة جزمه حذف آخره وهو الياء نيابة عن السكون
كم مفعول به منصوب محلا والثاني ما وهي اسم شرط نحو
قوله تعالى وما تفعلوا من خير يعلمه الله ما اسم شرط يجزم
فعلين الأول شرط والثاني جواب تفعلوا فعل الشرط
وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون والواو
فاعل تفعلوا محله الرفع لانه ضمير من خير جار ومجرور متعلق
بتفعلوا وعلامة جره كسر آخره يعلم جواب الشرط وهو
مجزوم وعلامة جزمه سكون آخره والهاء مفعول به مقدم
والاسم الكريم فاعل مؤخر والثالث من بفتح الميم وسكون
النون نحو ومن يتق الله يجعل له مخرجا من اسم شرط يجزم فعلين

فالاول

فالاول فعل شرط والثاني جواب يتق فعل الشرط وهو
مجزوم وعلامة جزمه حذف اخره وهو اليا نيابة عن السكون
وفاعل يتق ضمير مستتر فيه جوازا تقديره يتق هو والاسم الكريم
منصوب على التعظيم يعني لفظه مفعول به والمفعول به منصو[ب]
وعلامة نصبه فتح اخره يجعل جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة
جزمه سكون اخره وفاعل يجعل ضمير مستتر فيه جوازا تقد[يره]
يجعل هو له جار ومجرور متعلق بيجعل محله الجر مخرجا مفعو[ل]
به وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره ومن مبتدا ايضا
مرفوع محله الرفع ويتق خبره على الاصح وتوقف الفائدة على ما
بعده لم يمنع من جعله خبرا والرابع مهما نحو قوله تعالى
وقالوا مهما تاتنا به من اية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين
وقالوا فعل وفاعل مهما اسم شرط يجزم فعلين الاول
شرط والثاني جواب تات فعل الشرط وهو مجزوم
وعلامة جزمه حذف اخره وهو اليا نيابة عن السكون وفاعل
تات ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تات انت ونا مفعول به

منصوب المحل جار ومجرور متعلق بنا محله الجر لانه ضمير من
ايه جار ومجرور في محل نصب على انه حال من الهاء في به لتسحر اللام
لام كي تنصب الفعل المضارع بان مضمرة بعدها جوازا تسحر
فعل مضارع منصوب بان المضمرة وعلامة نصبه فتح اخره وفاعله
ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تسحر انت ونا مفعول به
منصوب محلا بها جار ومجرور متعلق بتسحر محله الجر فما
الفا رابطة للجواب بالشرط ما نافية حجازية تعمل عمل ليس
ترفع الاسم وتنصب الخبر نحن اسمها مرفوع محلا لك جار ومجرور
متعلق بمومنين مقدم عليه محله الجر وبمومنين جار ومجرور
في محل نصب خبر ما وجملة فما نحن لك بمومنين من اسم ما وخبرها
جملة اسمية في محل جزم على انها جواب الشرط لاقترانها بالفا
والخامس اذما وهي حرف شرط على الاصح نحو اذما دخلت
على الرسول فقل له اذما حرف شرط يجزم فعلين الاول
شرط والثاني جواب دخل فعل ماض في محل جزم على انه
فعل الشرط والتا فاعل والفاعل مرفوع محله الرفع لانه ضمير

على الرسول جار ومجرور متعلق بدخل وعلامة جره كسر آخره فقل
الفا رابطة للجواب بالشرط قل فعل امر وفاعله ضمير مستتر فيه
وجوبا تقديره قل انت له جار ومجرور متعلق بقل محله الجر وجملة
فقل له من الفعل والفاعل جملة فعلية في محل جزم على انها جواب الشرط
لاقترانها بالفا **والسادس** اي نحو قوله ايا ما تدعوا فله الاسما
الحسنى ايًّا اسم شرط مفعول مقدم لتدعوا تجزم فعلين **الاول**
شرط **والثاني** جواب تدعوا فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة
جزمه حذف النون نيابة عن السكون والواو فاعل تدعوا محله
الرفع فله الفا رابطة للجواب بالشرط له جار ومجرور في موضع
رفع خبر مقدم الاسما مبتدا موخر والمبتدا مرفوع وعلامة
رفعه ضم آخره الحسنى نعت للاسما والنعت يتبع المنعوت في
اعرابه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من
ظهورها التعذر وجملة فله الاسما الحسنى من المبتدا والخبر جملة
اسمية في محل جزم على انها جواب الشرط لاقترانها بالفا
والسابع متى نحو قول الشاعر متى تاته تعشوا الى ضوء ناره

تجد خير نار عندها خير موقدي ﴿ متى اسم شرط تجزم فعلين الاول شرط والثاني جواب تأت فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف آخره وهو اليا نيابة عن السكون وفاعل تأت ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تأت انت والها مفعول به منصوب محله النصب تعشو فعل مضارع فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت وجملة تعشوا من الفعل والفاعل جملة فعلية في محل نصب على انها حال من فاعل تقديره متى تأته حال كونك عاشيا الى ضو ناره جار ومجرور متعلق بتعشو او علامة جره كسرة آخره وهو الهمزة ضوء مضاف نار مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة آخره والها مضاف اليه ايضا والمضاف اليه مجرور محله الجر تجد جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون آخره وفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تجد انت خير نار خير مفعول تجد نار مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة آخره والثامن اذا ان نحو قول الشاعر

ايان

مبنا

ايّانَ نؤمنكَ تأمنْ غيرنا، وَإذا لم تدركِ الامنَ لم تزلْ حذرا

ايان اسم شرط يجزم فعلين الاول شرط والثاني جواب نؤمن فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون اخره وهو النون وفاعل نؤمن ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن والكاف مفعول به والمفعول به منصوب محله النصب لانه ضمير تأمن جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون اخره وفاعل تامن ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت غيرنا غير مفعول بتامن وعلامة نصبه فتح اخره غير مضاف نا مضاف اليه والمضاف اليه مجرور محله الجر لانه ضمير والسابع اين اين تضرب بنا الغداة نجد ما اين اسم شرط يجزم فعلين الاول الشرط والثاني جوابه تضرب فعل الشرط تضرب يعني اي تسير وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون اخره وهو البا بنا جار ومجرور متعلق بتضرب محله الجر الغداة فاعل تضرب والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره نجد نجد جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة

جزمه سكون اخره وفاعل نجد ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
نجد هي يا مفعول به منصوب محلا والعاشر اي كقول الشاعر

خليليَّ اِنْ تاتياني تاتيا اخا غير ما يرضيكما لا يحاول

خليلي منادي مضاف الي يا المتكلم بحذف حرف الندا تقديره
يا خليليني حذف حرف الندا منه تخفيفا فبقي خليليني
وهو منادي مضاف الي يا المتكلم وهو منصوب وعلامة
نصبه اليا المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة
لانه مثني وحذفت النون للاضافة وادغمت يا الاعراب
في يا المتكلم فبقي خليلي ان اسم شرط تجزم فعلين الاول
شرط والثاني جواب تاتياني فعل الشرط وهو مجزوم
وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون والالف
فاعل مبنيا محله الرفع اصله تاتيانني حذفت النون
للجازم وفي النون نون الوقاية واليا مفعول به منصوب
محلا تاتيا جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه
حذف النون نيابة عن السكون والالف فاعل مبنيا محله

الرفع والحادي عشر حيثما نحو قول الشاعر

حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الازمان

حيثما اسم شرط يجزم فعلين الاول شرط والثاني

جواب تستقم فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه

سكون اخره وفاعل تستقم ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره

تستقم انت يقدر جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة

جزمه سكون اخره لك جار ومجرور متعلق بيقدر محله

الجر لانه ضمير الاسم الكريم فاعل بيقدر وهو مرفوع وعلامة

رفعه ضم اخره نجاحا مفعول بيقدر وهو منصوب

وعلامة نصبه فتح اخره في غابر جار ومجرور متعلق بيقدر

وعلامة جره كسر اخره الازمان مضاف اليه والمضاف

اليه مجرور وعلامة جره كسر اخره والثاني عشر

كيفما ولم اقف لها على شاهد كيفما تجلس اجلس معك

كيفما اسم شرط يجزم فعلين الاول شرط والثاني

جواب وما زايدة تجلس فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة

جزمه سكون اخره وفاعل اجلس ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
اجلس انا معك ظرف مكان منصوب على الظرفية مع مضاف والكاف
مضاف اليه والمضاف اليه مجرور بحله الجر **قوله** واذا في
الشعر يعني اذا تكون اسم شرط وتجزم فعلين **الاول** شرط
والثاني جواب وهذا خاص بضرورة الشعر يحفظ ولا يقاس عليه
نحو قول الشاعر واذا تصبك خصاصة فتجمل واذا اسم شرط
تجزم فعلين **الاول** شرط **والثاني** جواب تصب فعل
الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون اخره والكاف مفعول
به مقدم خصاصة فاعل موخر فتجمل الفا رابطة للجواب
بالشرط تجمل فعل امر فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تجمل
انت وكسر اللام للقافيه وجملة فتجمل من الفعل والفاعل جملة
فعليه في محل جزم على انها جواب الشرط لاقترانها بالفا والاحسن
ان يقال في اذا انها ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه
منصوب بجوابه لازم للاضافة الى الجمل الفعلية نحو اذا
جاني زيد اكرمته اذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض

لشرطه

لشرطه منصوب بجوابه لازم للاضافة الى الجمل الفعلية
نحو اذا جاني زيد اكرمته اذا ظرف لما يستقبل من الزمان
خافض لشرطه منصوب بجوابه لازم للاضافه الى الجمل
الفعليه جا فعل ماض ني النون نون الوقايه واليا مفعول
به مقدم منصوب بمحله النصب زيد فاعل موخر وهو
مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره وجملة جاني زيد من الفعل
والفاعل جملة فعلية في محل جر مضاف اليها اذا وجملة
اكرمته من الفعل والفاعل جملة فعلية جواب اذا لا محل
لها من الاعراب لانها جواب شرط غير جازم باب
مرفوعات الاسما المرفوعات جمع مرفوع والمرفوع هو
ما دخل عليه عامل الرفع وعامل الرفع لفظي ومعنوي
فاللفظي كالفعل وشبهه والمعنوي عاملان عامل في
المبتدا وعامل في الفعل المضارع والمرفوعات سبعة
كما ذكرها بقوله المرفوعات سبعة وهي الفاعل نحو قام زيد
والمفعول الذي لم يسم فاعله نحو ضرب زيد والمبتدا

وخبره نحو زيد قايم زيد مبتدا وقايم خبره واسم كان واخواتها
نحو كان زيد قايما وخبر ان واخواتها نحو ان زيدا قايم والتابع
للمرفوع وهو اربعة اشيا النعت والتوكيد والعطف والبدل
مثال النعت المرفوع جا زيد العاقل ومثال العطف المرفوع
جا زيد وعمرو ومثال التوكيد المرفوع جا زيد نفسه
ومثال البدل جا زيد اخوك وقد ذكر المصنف المرفوعات
اجمالا ثم ذكرها تفصيلا وبوب لكل واحد منها بابا وبدا بباب
الفاعل لانه الاصل في المرفوعات فقال باب الفاعل
وحده بقوله الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله
يعني ان الفاعل هو الاسم واحترز به عن الفعل والحرف
فلا يكون الفاعل فعلا ولا حرفا وقوله المرفوع احترز
به عن المنصوب والمجرور فلا يكون الفاعل منصوبا ولا
مجرورا وقوله المذكور قبله فعله يعني ان الفاعل يجب ان
يتقدم عليه فعله نحو قام زيد قام فعل ماض زيد فاعل
والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره لانه اسم مرفوع مذكور

قبله

قبله فعله فلو تقدم الفاعل عن الفعل وتاخر هو عن فعله ولا
يتقدم الفاعل على فعله فلو تقدم على فعله لم يكن فاعلا وانما
يكون مبتدا وخبر كان مبتدا اخوك زيد قام فزيد مبتدا
والمبتدا مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره قام فعل ماض
فاعله ضمير مستتر فيه عايد على زيد تقديره قام هو
وجملة قام هو من الفعل والفاعل جملة فعلية في محل رفع
خبر للمبتدا اخوك قولك قام زيد ويقوم زيد وقام الزيدان
ويقوم الزيدان وقام الزيدون ويقوم الزيدون و...
وقام اخوك ويقوم اخوك فاتى بالفاعل مفردا ومثنى
ومجموعا ومن الاسما الخمسة ووقوع الفعل ايضا على
نوعين ماض ومضارع **ومثال** الماضي قام زيد
ويقوم زيد قام فعل ماض زيد فاعل والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه ضم اخره ويقوم زيد فعل مضارع زيد
فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره وقام
الزيدان قام فعل ماض الزيدان فاعل والفاعل مرفوع

وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة وقام الزيدون قام فعل
ماض الزيدون فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة
عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن الحركة والتنوين
في المفرد ويقوم الزيدون يقوم فعل مضارع الزيدون فاعل
والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر
سالم والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد وقام الرجال
ويقوم الرجال قام فعل ماض الرجال فاعل والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه ضم اخره ويقوم الرجال يقوم فعل مضارع الرجال
فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره وقامت هند
قام فعل ماض والتا علامة التانيث هند فاعل والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه الضمة وقامت الهندات وتقوم الهندات
وقامت النسا وتقوم النسا وقام القوم ويقوم القوم
قوله وهو على قسمين ظاهر وهو ما تقدم ذكره من نحو
قولك قام زيد ويقوم زيد وقام الزيدون ويقوم الزيدون
وقام اخوك ويقوم فالفاعل في هذه الامثلة كلها ظاهر

اخوك

٩ س

واعرابه علي ما تقدم **قوله** والمضمر اثنى عشر يعني ان الفاعل المضمر وهو ما دل علي متكلم او مخاطب او غايب نحو قولك ضربت ضرب فعل ماض والتا فاعل والفاعل مرفوع محله الرفع وهو ضمير رفع المتصل للمتكلم وحده مذكرا او مونثا **والثاني** ضربنا ضرب فعل ماض نا فاعل ضمير رفع المتصل للمتكلم مع غيره او للمعظم نفسه محله رفع **والثالث** ضربت ضرب فعل ماض والتا فاعل والفاعل مرفوع ضمير رفع المتصل للمفرد المذكر المخاطب محله رفع **والرابع** ضربت ضرب فعل ماض والتا فاعل ضمير رفع المتصل للواحدة المخاطبة محله رفع **والخامس** ضربتما ضرب فعل ماض تما فاعل ضمير رفع المتصل يصلح لتثنية المذكرين المخاطبين ويصلح لتثنية المونثتين المخاطبتين محله رفع **والسادس** ضربتم ضرب فعل ماض تم فاعل ضمير رفع المتصل لجمع المذكر المخاطب محله رفع **والسابع** ضربتن ضرب فعل ماض تن فاعل ضمير رفع المتصل لجمع المونث المخاطب محله رفع **والثامن** ضربت ضرب فعل ماض والتا علامة التانيث فاعله ضمير مستتر فيه

تقديره ضربت هي ضمير رفع المتصل للواحدة الغايبة محله رفع

والتاسع ضربا ضرب فعل ماض والالف فاعل ضمير رفع المتصل

لتثنية المذكرين الغايبين محله رفع ولم يذكر ضربنا والعاشر

ضربوا ضرب فعل ماض والواو فاعل ضمير رفع المتصل لجمع المذكر

الغايب محله رفع والحادي عشر ضربن ضرب فعل ماض والنون

فاعل ضمير رفع المتصل لجمع المونث الغايب محله رفع قوله

باب المفعول الذي لم يسم فاعله وعرفه بقوله وهو

الاسم المرفوع الذي لم يسم فاعله اي لم يذكر [illegible]

ان العرب تحذف الفاعل لغرض من الاغراض وتقيم المفعول

به مقامه فترفعه وتوجب تاخيره وتوجب ذكره وتونث

الفعل لاجله ان كان ظاهرا حقيقي التانيث نحو ضربت

هند ضرب بضم الضاد وكسر الرا فعل ماض مبني لما لم يسم

فاعله او مبني للمفعول والتا علامة التانيث هند نايب عن

الفاعل او مفعول ما لم يسم فاعله وهو مرفوع وعلامة رفعه

ضم اخره فقوله هو الاسم احترز به عن الفعل والحرف فلا

يكون

٦٧

وقوله يكون المفعول الذي لم يسم فاعله فعلا ولا حرفا
المرفوع اخرج المنصوب والمجرور فلا يكون النايب عن الفاعل
منصوبا ولا مجرورا نحو قولك ضرب زيد ويضرب زيد واكرم
عمرو قوله فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره
وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره نحو يضرب زيد
يعني انه لابد للفعل المبني للمفعول من تغييره [illegible] فان كان
الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره نحو ضرب زيد وان
كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره نحو يضرب زيد قوله
وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك ضرب زيد
ويضرب زيد واكرم عمرو ويكرم عمرو وضرب الزيدان
ويضرب الزيدان وضرب الزيدون ويضرب الزيدون
وضرب اخوك ويضرب اخوك وضرب اخوك ويضرب اخوك
ضرب بضم الضاد وكسر الرا فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله
او مبني للمفعول زيد نايب عن الفاعل او مفعول ما لم يسم
فاعله وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره ويضرب زيد يضرب

بضم اليا وفتح الرا فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول
زيد نايب عن الفاعل او مفعول ما لم يسم فاعله وهو مرفوع
وعلامة رفعه ضم اخره واكرم عمرو اكرم بضم الهمزة وكسر الرا
فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول عمرو نايب عن
الفاعل او مفعول لما لم يسم فاعله وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضم اخره ويكرم عمرو يكرم بضم اليا وفتح الرا فعل مضارع مبني
لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول عمرو نايب عن الفاعل او
مفعول ما لم يسم فاعله وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره واكرم
الزيدان ويكرم الزيدان واكرم الزيدون ويكرم الزيدون
واكرم هند وتكرم هند واكرم الهندات وتكرم الهندات
واكرمت الهندات وتكرم الهندات واكرم النسا وتكرم
النسا واكرم الرجال وتكرم الرجال واكرم القوم وتكرم
القوم والنايب في هذه الامثلة كلها ظاهر واعرابه على
ما تقدم قوله والمضمر وهو الذي ورد على متكلم او مخاطب
او غايب نحو قولك ضربت ضرب بضم الضاد وكسر الرا

نعل

٢٦١

فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول والتا نايب عن
الفاعل او مفعول ما لم يسم فاعله ضمير رفع متصل للمتكلم وحده
مذكرا كان او مونثا محله رفع والثاني ضربنا ضرب بضم الضاد
وكسر الرا فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول ونا نايب
عن الفاعل ضمير رفع متصل للمتكلم مع غيره او للمعظم نفسه مرفوع
محله الرفع والثالث ضربتَ بضم الضاد وكسر الرا فعل ماض
مبني لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول والتا المفتوحة نايب عن
الفاعل او مفعول ما لم يسم فاعله ضمير رفع متصل للمفرد المذكر
المخاطب محله رفع والرابع ضربتِ بكسر التا ضرب بضم
الضاد وكسر الرا فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول
والتا المكسورة نايبة عن الفاعل او مفعول ما لم يسم فاعله
ضمير رفع متصل للواحدة المخاطبة محله رفع والخامس
ضربتما ضرب بضم الضاد وكسر الرا فعل ماض مبني لما لم يسم
فاعله ام مبني للمفعول تما نايبة عن الفاعل او مفعول ما لم
يسم فاعله ضمير رفع متصل يصلح لتثنية المذكر من المخاطبين

بفتح م

ويصلح للتثنية المونثتين المخاطبتين محله رفع والسادس ضرتم ضرب فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول تم نايبت عن الفاعل او مفعول ما لم يسم فاعله ضمير رفع متصل لجمع المذكر المخاطب محله رفع والسابع ضربتن ضرب بضم الضاد وكسر الرا فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول تن نايب عن الفاعل او مفعول ما لم يسم فاعله ضمير رفع متصل لجمع المونث المخاطب محله رفع والثامن ضرب بضم الضاد وكسر الرا فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول والنايب عن الفاعل ضمير مستتر فيه ضمير رفع متصل للمفرد المذكر الغايب محله رفع والتاسع ضربت ضرب بضم الضاد وكسر الرا فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول والتا علامة التانيث و النايب عن الفاعل ضمير مستتر ضمير رفع متصل للواحدة الغايبة محله رفع والعاشر ضربا ضرب بضم الضاد وكسر الرا فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول والالف نايب عن الفاعل ضمير رفع متصل للتثنية المذكرين الغايبين محله رفع

والحادي عشر

والحادي عشر ضربوا ضرب بضم الضاد وكسر الرا فعل ماض
مبني لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول والواو نايب عن الفاعل
او مفعول ما لم يسم فاعله ضمير رفع متصل لجمع المذكر الغايب
محله رفع والثاني عشر ضربن ضرب بضم الضاد
وكسر الرا فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول والنون
نايب عن الفاعل او مفعول ما لم يسم فاعله ضمير رفع متصل
لجمع المونث الغايب محله رفع فايده الاولى النيابة
عن الفاعل المفعول به فان لم يوجد فالمصدر المختص نحو
قوله تعالى فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة اذا ظرف لما
يستقبل من الزمان نفخ فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله او
مبني للمفعول في الصور جار ومجرور متعلق بنفخ وعلامة
جره كسر اخره نفخة مصدر نايب عن الفاعل وهو مرفوع
وعلامة رفعه ضم اخره واحدة نعت لنفخة والنعت يتبع
المنعوت في اعرابه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره فان
لم يوجد فظرف الزمان المختص نحو صيم رمضان صيم

فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله رمضان ظرف زمان نايب عن الفاعل
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره فان لم يوجد فظرف المكان المختص
نحو جلس مكانك جلس فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله مكانك ظرف
مكان نايب عن الفاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره والكاف
مضاف اليه فان لم يوجد فالجار والمجرور المفيد نحو قوله تعالى
ولما سقط في ايديهم لما ظرف بمعنى الحين سقط فعل ماض مبني
لما لم يسم فاعله في ايديهم جار ومجرور في موضع رفع ولما فرغ من
النايب عن الفاعل شرع في المبتدا والخبر باب المبتدا
والخبر وعرف المبتدا بقوله المبتدا هو الاسم المرفوع العاري
عن العوامل اللفظيه فقوله الاسم اخرج الفعل والحرف فلا
يكون المبتدا فعلا ولا حرفا وقوله المرفوع اخرج المنصوب
والمجرور فلا يكون المبتدا منصوبا ولا مجرورا وقوله
العاري عن العوامل اللفظيه يعني المجرد عن العوامل اللفظية
والمراد بالعوامل اللفظيه كان واخواتها وان واخواتها وجميع
نواسخ الابتدا واعلم ان الفرق بين الابتدا والمبتدا ان

الابتدا معنوي وهو اهتمامك بالاسم وجعلك اياه اولا لثان

يكون الثاني خبرا عنه والمبتدا لفظي وهو الذي ذكره المصنف

ومثاله نحو زيد قايم زيد مبتدا وقايم خبر وعرف الخبر بقوله

والخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه يعني ان الخبر

هو الاسم المرفوع المسند الى المبتدا والاحسن ان يقال

ان الخبر هو الجز المكمل للفايدة مع مبتدا نحو زيد قايم فزيد

مبتدا لانه اسم مرفوع عار عن العوامل اللفظية وقايم

خبر لانه اسم مرفوع مكمل للمبتدا ونحو قولك زيد قايم والزيدان

قايمان والزيدون قايمون فزيد مبتدا وقايم خبر والزيدان

مبتدا مرفوع بالابتدا وقايمان خبر مرفوع بالالف والزيدون

مبتدا مرفوع بالواو وقايمون خبر مرفوع بالواو ومثله اخوك

قايم وهند قايمة والهندان قايمتان والهندات قايمات

والهنود قيام والقوم ذاهبون والرجال قايمون والنسا

قايمات ويجوز قايمات لانه مونث فهذه الامثاله كلها مبتدا

والخبر واعرابها على نحو ما تقدم قوله والمبتدا قسمان

ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره من قولك زيد قايم
والزيدان قايمان الى اخره قوله والمضمر اثنا عشر ضميرا،،
وهي انا نحو قولك انا قايم انا مبتدا مضمر مبني ضمير رفع،،
منفصل للمتكلم وحده مذكرا كان او مونثا مرفوع محله الرفع
والثاني نحن نحو نحن قايمون نحن مبتدا مضمر مبني ضمير
رفع منفصل للمتكلم مع غيره او للمعظم نفسه محله رفع
والثالث انت نحو انت قايم انت مبتدا مضمر مبني ضمير رفع
منفصل للمفرد المذكر المخاطب محله رفع قايم خبر والرابع
انت بكسر التا نحو انت قايمة انت مبتدا مضمر مبني ضمير رفع
منفصل للواحدة المخاطبة محله رفع قايمة خبر والخامس
انتما نحو انتما قايمان انتما مبتدا مضمر مبني ضمير رفع منفصل
يصلح لتثنية المذكرين المخاطبين ويصلح لتثنية المونثين
المخاطبين محله رفع قايمان خبر والسادس انتم نحو انتم قايمون
انتم مبتدا مضمر مبني ضمير رفع منفصل لجمع المذكر المخاطب
محله رفع قايمون خبر والسابع انتن نحو انتن قايمات

انتن

انتن مبتدا مضمر مبني ضمير رفع منفصل لجمع المونث المخاطب
محله رفع قايمات خبر والثامن هو نحو هو قايم هو مبتدا
مضمر مبني ضمير رفع منفصل للمفرد المذكر الغايب محله رفع
قايم خبر والتاسع هي نحو هي قايمة هي مبتدا مضمر مبني
ضمير منفصل للواحدة الغايبة محله رفع قايمة خبر والعاشر
هما نحو هما قايمان هما مبتدا مضمر مبني ضمير رفع منفصل
يصلح لتثنية المذكرين الغايبين ويصلح لتثنية المونثين
الغايبين محله رفع قايمان خبر والحادي عشر هم نحو هم
قايمون هم مبتدا مضمر مبني ضمير رفع منفصل لجمع المذكر
الغايب محله رفع قايمون خبر والثاني عشر هن نحو هن
قايمات هن مبتدا مضمر مبني ضمير رفع منفصل لجمع المونث
الغايب محله رفع قايمات خبر وقد مثل بعض امثلة بقوله
نحو قولك انا قايم ونحن قايمون وما اشبه ذلك وقد تقدم
اعراب ذلك قوله والخبر قسمان مفرد وغير مفرد
فالمفرد ما تقدم نحو زيد قايم يعني ان الخبر المبتدا اعلي

قسمين مفرد والمراد بالمفرد في باب المبتدا والخبر ما ليس جملة
ولا يشبههما فيشمل المفرد الحقيقي نحو زيد قايم فزيد مبتدا
قايم خبر مفرد لانه ليس جملة ولا يشبهها ويشمل المثنى نحو
الزيدان قايمان الزيدان مبتدا وقايمان خبر مفرد لانه ليس
جملة ولا يشبهها ويشمل المجموع نحو الزيدون قايمون
الزيدون مبتدا قايمون خبر مفرد لانه ليس جملة ولا
يشبهها **قوله** وغير المفرد اربعة اشيا المجرور
والظرف والفعل مع فاعله والمبتدا مع خبره نحو زيد
في الدار وزيد عندك وزيد قام ابوه وزيد جاريته ذاهبة
يعني ان خبر المبتدا غير المفرد اربعة اشيا والمراد به
الجملة وشبهها وشبه الجملة هو الجار والمجرور والظرف
والجملة على قسمين اسمية وفعلية **مثال** وقوع الخبر
في الجملة الاسمية زيد جاريته ذاهبة فزيد مبتدا
اول وجاريته ذاهبة مبتدا ثاني وذاهبة خبر
المبتدا الثاني والمبتدا الثاني وخبره جملة اسمية

في محل رفع خبر للمبتدا الاول والرابط للخبر الجملة بالمبتدا
الهاء من جاريته ومثال وقوع الخبر في الجملة الفعلية
نحو زيد قام ابوه فزيد مبتدا وقام فعل ماض ابوه فاعل والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه الواو والهاء مضاف اليه محله الجر وجملة
قام ابوه من الفعل والفاعل جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدا
والرابط للخبر الجملة بالمبتدا الهاء من ابوه ومثال وقوع الخبر
في الظرف نحو زيد عندك فزيد مبتدا وعندك ظرف مكان
منصوب على الظرفية في محل رفع خبر للمبتدا وهو متعلق بمحذوف
تقديره زيد كاين او استقر عندك فان قدرت كاينا كان من
قبيل الخبر المفرد وان قدرت استقر كان من قبيل الخبر الجملة
لان استقر فعل ماض فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
استقر هو وهو الرابط للخبر الظرف بالمبتدا ومثال وقوع
الخبر في الجار والمجرور نحو زيد في الدار فزيد مبتدا وفي الدار
جار ومجرور في موضع رفع خبر وهو متعلق بمحذوف وجوبا
هو الخبر تقدير الكلام زيد كاين او استقر في الدار فان

قدرت كاينا كان من قبيل الخبر الجملة لان استقر فعل ماض
فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره استقر هو وهو الرابط
للخبر المجرور بالمبتدا مثال الثلاث مبتدات زيد ابوه غلامه
منطلق زيد مبتدا اول ابوه مبتدا ثاني غلامه مبتدا ثالث
والها مضاف منطلق خبر المبتدا الثالث والمبتدا الثالث وخبره
خبر المبتدا الثاني والمبتدا الثاني وخبره خبر للمبتدا الاول
ولما فرغ من المبتدا والخبر شرع في العوامل الداخلة علي
المبتدا والخبر **باب العوامل الداخلة علي المبتدا
والخبر** العوامل جمع عامل والعامل ما به يتقوم المعني
المقتضي للاعراب **قوله** وهي ثلاثة اشيا كان واخواتها
وان واخواتها وظننت واخواتها وقد بدا بكان واخواتها
وان واخواتها وظننت واخواتها وقد بدا بكان واخواتها لان
عملها الرفع الذي هو عمدة فلذلك بدا بها **فقال** فاما
كان واخواتها فانها ترفع الاسم وتنصب الخبر يعني كان واخواتها
ترفع المبتدا علي انه اسمها وتنصب الخبر علي انه خبرها

فهي عاملة في الجزئين وتسمى الافعال الناقصة لانه نقص من
دلالتها الحدث الذي من شانه ان يصدر من الفاعل ويقع
على المفعول فلذلك عوضوها الخبر عوضا عما فاتها من الحدث
الا ترى الى قولك قام زيد فانه فعل تام واذا قلت كان زيد
فالكلام ناقص فيحتاج الى الخبر المتمم للفايدة فلهذا اسميت
افعالا ناقصة وكان واخواتها على ثلاثة اقسام قسم يرفع الاسم
وينصب الخبر بلا شرط وهو من كان الى ليس ثمانية افعال
وهي كان وامسى واصبح واضحى وظل وبات وصار وليس
وقسم يرفع الاسم وينصب الخبر بشرط تقدم نفي او شبهه
وهو اربعة افعال مازال ومانفك ومافتي ومابرح وقسم
يرفع الاسم وينصب الخبر بشرط تقدم ما الظرفية المصدرية
وهو مادام وقد بدا بالقسم الاول فقال وهي كان وهي لاتصاف
المخبر عنه بالخبر في الزمان الماضي وكان في حق الله تعالى بمعنى
لم يزل يعني تفيد الثبوت والاستمرار نحو قوله تعالى وكان
ربك قديرا كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر

ورب اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره والكاف مضاف
اليه قدير اخبرها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره والثاني
امسي وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر في المسي نحو امسي الامير
مسرورا امسي فعل ماض ناقص من اخوات كان يرفع الاسم
وينصب الخبر الامير اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم
اخره مسرورا خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح
اخره والثالث اصبح وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر في الصباح
نحو اصبح زيد عالما اصبح فعل ماض ناقص من اخوات كان يرفع
الاسم وينصب الخبر زيد اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضم اخره عالما خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره
ومستند قوله تعالى فاصبحتم بنعمته اخوانا اصبح فعل
ماض ناقص من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر تم
اسمها وهو مرفوع محله الرفع بنعمته جار ومجرور
متعلق باصبح وعلامة جره كسر اخره والها مضاف اليه
مجرور المحل اخوانا خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه

٢٧

فتح اخره والرابع اضحى وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر في
الضحى نحو اضحى عمرو كاتبا اضحى فعل ماض ناقص من اخوات
كان يرفع الاسم وينصب الخبر عمرو اسمها وهو مرفوع
وعلامة رفعه ضم اخره كاتبا خبرها وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح اخره والخامس ظل وهي لاتصاف المخبر عنه
بالخبر نهارا نحو قوله تعالى ظل وجهه مسودا ظل فعل
ماض ناقص من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر وجهه
اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره والها مضاف اليه
محله الجر مسودا خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه
فتح اخره والسادس بات وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر ليلا
نحو بات زيد شبعانا بات فعل ماض ناقص من اخوات كان
يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضم اخره شبعانا خبرها وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح اخره والسابع صار وهي للانتقال من حال الى حال
نحو صار الطين خزفا صار فعل ماض ناقص من اخوات كان

يرفع الاسم وينصب الخبر الطين اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره

خزفا خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره والثامن

ليس وهي لنفي الحال عند الاطلاق نحو ليس زيد قايما ليس فعل

ماض ناقص من احوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها

وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره قايما خبرها وهو منصوب

وعلامة نصبه فتح اخره واما القسم الثاني وهو الذي

يرفع الاسم وينصب الخبر بشرط تقدم نفي او شبهه وهي اربعة

الاول مازال ومعناها الثبوت والاستمرار نحو مازال

زيد عالما مازال فعل ماض ناقص من احوات كان يرفع الاسم وينصب

الخبر زيد اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره عالما خبرها

وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره والثاني ما انفك

وهي للثبوت والاستمرار ايضا نحو ما انفك عبد الله منطلقا

ما انفك فعل ماض ناقص من احوات كان يرفع الاسم وينصب

الخبر عبد اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره ~~والاسم الكريم~~

~~اسمها وهو مرفوع وعلامة~~ جره كسر اخره منطلقا خبرها وهو

وعبد مضاف والله مضاف اليه وهو مجرور وعلامة منصوب

منصوب وعلامة نصبه فتح اخره والثالث مافتي ومعناها
الثبوت والاستمرار ايضا نحو مافتي عمرو قاريا مافتي فعل ماض
ناقص من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر عمرو اسمها وهو
مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره قاريا خبرها وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح اخره والرابع مابرح وهي للثبوت والاستمرار
ايضا نحو مابرح زيد مصليا خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه
فتح اخره واما القسم الثالث وهو الذي يرفع الاسم
وينصب الخبر بشرط تقدم ما الظرفية المصدرية نحو لا اكلمك
مادام زيد مقيما الا نافية اكلمك فعل وفاعل ومفعول مادام فعل
ماض ناقص من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها وهو
مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره مقيما خبرها وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح اخره وسميت ماهذه ظرفية مصدرية لانها تؤول
بالمصدر والظرف فمعنا قولك مادام زيد مقيما مده دوام
زيد مقيما فمده هو الظرف ودوام هو المصدر وماتصرف
منها نحو كان ويكون وكن واصبح ويصبح يعني ان

ويصبح

ما تصرف من كان واخواتها وهو المضارع والامر يعمل عمل الماضي
فيرفع الاسم وينصب الخبر وكلها تتصرف الا ليس ودام فانهما لازما
للفظ الماضي مثال المضارع المتصرف من كان نحو يكون زيد
قايما يكون فعل مضارع متصرف من كان يرفع الاسم وينصب الخبر
زيدا اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره قايما خبرها
وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره ومنه قوله تعالى
ليكون الرسول شهيدا اللام لام كي تنصب الفعل المضارع
باضمار ان بعدها جوازا يكون فعل مضارع منصوب بان
المضمرة وعلامة نصبه فتح اخره ويكون فعل مضارع متصرف
من كان يرفع الاسم وينصب الخبر الرسول اسمها وهو مرفوع
وعلامة رفعه ضم اخره شهيدا خبرها وهو منصوب وعلا
نصبه فتح اخره ومثال الامر المتصرف من كان نحو
قوله تعالى كونوا قوامين كن فعل امر متصرف من كان
يرفع الاسم وينصب الخبر والواو اسمه وهو مرفوع محلا
قوامين خبره وهو منصوب وعلامة نصبه اليا المكسور

تعالى

ما قبلها

ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر سالم والنون
عوض عن الحركة والتنوين في المفرد **وتقول** كن قايما كن فعل امر
متصرف من كان يرفع الاسم وينصب الخبر واسمه ضمير مستتر فيه
وجوبا تقديره كن انت قايما خبره وهو منصوب وعلامة نصبه
فتح اخره **ومثال المضارع** المتصرف من امسى نحو يمسي عمرو
كاتبا يمسي فعل مضارع متصرف من امسى من اخوات كان يرفع
الاسم وينصب الخبر عمرو اسمه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره
ومثال الامر المتصرف من امسى نحو قولك امس قاريا امس
فعل امر متصرف من امسى من اخوات كان يرفع الاسم وينصب
الخبر واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره امس انت
قاريا خبره وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره **ومثال
المضارع** المتصرف من اصبح نحو قولك يصبح السعر رخيصا
يصبح فعل مضارع متصرف من اصبح من اخوات كان يرفع
الاسم وينصب الخبر السعر اسمه وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضم اخره رخيصا خبره وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره

وكاتبا خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره

ومثال الامر المتصرف من اصبح نحو قولك اصبح معتكفا اصبح
فعل امر متصرف من اصبح من اخوات كان يرفع الاسم وينصب
الخبر واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره اصبح انت معتكفا
خبره وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره ومثال المضارع
المتصرف من اضحى نحو قولك يضحي عمرو مصليا يضحي فعل مضارع
من اضحى من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر عمرو اسمه
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره مصليا خبره وهو منصوب
وعلامة نصبه فتح اخره ومثال الامر المتصرف من اضحى نحو
قولك اضح مصليا اضح فعل امر متصرف من اضحى من اخوات كان
يرفع الاسم وينصب الخبر واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره اضح انت مصليا خبره وهو منصوب وعلامة نصبه
فتح اخره ومثال المضارع المتصرف من ظل نحو قولك يظل
عمرو معتكفا يظل فعل مضارع متصرف من ظل من اخوات كان
يرفع الاسم وينصب الخبر عمرو اسمه وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضم اخره معتكفا خبره وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره

ومثال

ومثال الامر المتصرف من ظل نحو قولك إظلل قارئاً إظلل
فعل امر متصرف من ظل من اخوات كان برفع الاسم وبنصب الخبر
واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره اظلل انت قارئاً
خبره وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره ومثال
المضارع المتصرف من بات نحو قوله تعالى يبيتون
لربهم سجدا وقياما يبيت فعل مضارع متصرف من بات من
اخوات كان برفع الاسم وبنصب الخبر والواو اسمه مرفوع محلا
لربهم جار ومجرور متعلق بيبيتون وعلامة جره كسر اخره هم
مضاف اليه والمضاف اليه مجرور ومحله الجر سجدا خبره وهو
منصوب وعلامة نصبه فتح اخره وقياما معطوف عليه والمعطوف
له حكم المعطوف عليه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره
ومثال الامر المتصرف من بات نحو قولك بت شبعانا
بت فعل امر متصرف من بات من اخوات كان برفع الاسم وبنصب
الخبر واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره بت انت شبعانا
خبره وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره ومثال المضارع

المنصرف من صار نحو قولك يصير الطين خزفا يصير فعل
مضارع منصرف من صار من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر
الطين اسمه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره خزفا خبره
وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره ومثال الامر
المنصرف من صار نحو قولك صر كاتبا صر فعل امر منصرف من صار
من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر واسمه ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره صر انت كاتبا خبره وهو منصوب
وعلامة نصبه فتح اخره واما ليس فلا تنصرف كما تقدم
ومثال المضارع المنصرف مما زال نحو قوله تعالى
ولا يزالون مختلفين لا يزال فعل مضارع منصرف مما زال
من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر والواو اسمه مرفوع
محلا مختلفين خبره وهو منصوب وعلامة نصبه اليا المكسور
ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة ولم يسمع لها امر
ومثال المضارع المنصرف مما انفك نحو قولك لا ينفك
عمرو مقيما لا ينفك فعل مضارع منصرف مما انفك من اخوات

كان

كان يرفع الاسم وينصب الخبر عمرو اسمه وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضم آخره معينا خبره وهو منصوب وعلامة نصبه فتح
آخره ولم يسمع لها امر ومثال المضارع المتصرف مما في
نحو قوله تعالى تالله تفتؤ تالله جار ومجرور متعلق بفعل محذوف
تقديره اقسم تالله تفتؤ فعل مضارع متصرف مما في من اخوات
كان يرفع الاسم وينصب الخبر والنفي مقدر تقديره لا تفتؤ
واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تفتؤ انت تذكر فعل
مضارع فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تذكر انت
وجملة تذكر من الفعل والفاعل جملة فعلية في محل النصب
خبر تفتؤ ولم يسمع لها امر ومثال المضارع المتصرف
من برح نحو قوله تعالى لن نبرح عليه عاكفين لن نبرح حرف
نصب ونفي نبرح فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه
فتح آخره ونبرح فعل مضارع متصرف منها برح من اخوات
كان يرفع الاسم وينصب الخبر واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره نحن عليه جار ومجرور متعلق نبرح محله الجر

عاكفين خبره وهو منصوب وعلامة نصبه اليا المكسور ما قبلها
المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة ولم يسمع لها امر واما دام
فلا ينصرف كما تقدم **فايده** يجوز تقديم خبر كان واخواتها
علي اسمها نحو قولك كان قايما زيد كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم
وينصب الخبر قايما خبره مقدم زيد اسمها موخر وقد مثل
ببعض امثلة تقول كان زيد قايما وليس عمرو شاخصا وما اشبه
ذلك وقد تقدم اعراب ذلك **واما ان واخواتها** فانها
تنصب الاسم وترفع الخبر **اعلم** أنّ إنّ واخواتها تنصب الاسم
وترفع الخبر يعني تنصب المبتدا علي انه اسمها وترفع
الخبر علي انه خبرها فهي عاملة في الجزءين وتسمي الاحرف المشبهة
بالفعل من جهة ان لها منصوبا ومرفوعا كما ان الفعل كذلك
ومن حيث انها مبنية علي الفتح ولانها بمعني الفعل وبحروفه
لان إنّ وأنّ بمعني اكد ولكن بمعني استدرك وكأنّ بمعني
اشبه وليت بمعني اتمني ولعل بمعني ارتجي ومن حيث اتصال
الضماير بها تقول انني انا انك انك فلهذا سميت الاحرف

المشبهة

المشبهه بالفعل وقد عدها بقوله وهي ان بكسر الهمزه وفتح
النون المشدده وهي لتحقق مضمون الجملة نحو ان زيدا
قايم ان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر زيدا
اسمها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره قايم خبرها
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره والثاني ان بفتح الهمزة
وفتح النون المشدده وهي لتحقيق مضمون الجمله وهي حرف
مصدري تؤل مع اسمها وخبرها بمصدر سواكان فاعل
نحو يعجبني ان زيدا قايم يعجبني فعل مضارع في النون نون
الوقايه واليا مفعول مقدم ان حرف توكيد ونصب تنصب
الاسم وترفع الخبر زيدا اسمها وهو مرفوع منصوب وعلامة نصبه
فتح اخره قايم خبرها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره
لان مع اسمها وخبرها تسبك بمصدر فاعل يعجبني تقديره
يعجبني قيام زيد وسواكان مفعولا نحو رايت ان زيدا قايم
رايت فعل وفاعل ان حرف توكيد ونصب زيدا اسمها وهو
منصوب وعلامة نصبه فتح اخره قايم خبرها وهو مرفوع

وعلامة رفعه ضم اخره وان مع اسمها وخبرها تسبك بمصدر
مفعول برايت تقديره رايت قيامك زيد وتسوا كان مجرورا
نحو عجبت من ان زيدا قايم عجبت فعل وفاعل من حرف جر
ان حرف توكيد ونصب زيدا اسمها وهو منصوب وعلامة نصبه
فتح اخره وان مع اسمها وخبرها تسبك بمصدر مجرور بمن
تقديره عجبت من قيامك زيد **والثالث** لكن بالتشديد النون
ومعناها الاستدراك والاستدراك هو تعقيب الكلام برفع
ما يتوهم ثبوته او نفيه نحو زيد شجاع لاكنه بخيل زيد مبتدا
وشجاع خبر لكن حرف استدراك ونصب والها اسمها وهو
منصوب محلا بخيل خبرها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره
والرابع كان ومعناها التشبيه والتشبيه الدلالة علي مشاركة
امر لاخر في معني نحو كان زيدا اسد كان حرف تشبيه ونصب
من اخوات ان تنصب الاسم وترفع الخبر زيدا اسمها وهو منصوب
وعلامة نصبه فتح اخره اسد خبرها وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضم اخره وكان مركبة من كاف التشبيه وان قدمت

كاف

سحم ٥

كاف التشبيه عليها ففتحت همزتها والخامس ليت ومعناها
التمني والتمني طلب حصول محبوب ممكنا كان او غيره مثال
الممكن ليت الحبيب قادم ليت حرف تمني من اخوات ان تنصب
الاسم وترفع الخبر الحبيب اسمها وهو منصوب قادم خبرها وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضم اخره ومثال غير الممكن ليت الشباب يعود ليت
حرف تمن من اخوات ان تنصب الاسم وترفع الخبر الشباب
اسمها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره وجملة يعود
من الفعل والفاعل جملة فعلية في محل رفع خبر ليت والسادس
لعل ومعناها الترجي والترجي طلب حصول ممكن مرجو
او مخوف مثال المرجو لعل زيدا قادم لعل حرف ترج من
اخوات ان تنصب الاسم وترفع الخبر زيدا اسمها قادم خبرها
ومثال المخوف لعلك باخع نفسك لعل حرف ترج من
اخوات ان تنصب الاسم وترفع الخبر والكاف اسمها وهو
منصوب محلا باخع خبرها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره
وقد مثل بعض امثلة بقوله ان زيدا قايم وليت عمرا شاخص

وذكر معاني هذه الاحرف بقوله ومعني ان وان التوكيد ولكن
للاستدراك وليت للتمني ولعل للترجي والتوقع ولما فرغ من ان
واخواتها شرع في ظننت واخواتها فقال واما ظننت واخواتها
فانها تنصب المبتدا والخبر علي انهما مفعولان يعني ان ظننت
واخواتها تنصب المبتدا والخبر علي انهما مفعولان وظننت
واخواتها علي ثلاثة اقسام افعال الظن وافعال العلم وافعال
التصيير والتحويل وقد ذكر افعال الظن بقوله وهي ظننت
نحو ظننت زيدا عالما ظننت فعل وفاعل من افعال الظن
يتعدي لمفعولين ثانيهما عين الاول زيدا مفعول اول
وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره والثاني حسبت
وهي بمعني ظننت كقول الشاعر وحسبت التقي والجود
خير تجارة رباحا اذا ما المرا اصبح ثاقلا حسبت فعل وفاعل
بمعني تيقنت يتعدي لمفعولين التقي مفعول اول وهو
منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة علي الالف منع من
ظهورها التعذر والجود معطوف علي التقي والمعطوف له حكم

وكأن للتشبيه

لهما

وعالما مفعول ثاني وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة

التقي صح

المعطوف

٥٤

المعطوف عليه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره خير مفعول ثاني وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره تجارة مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر اخره والثالث خلت وهي بمعني ظننت نحو خلت الهلال لايحا خلت فعل وفاعل من احوات ظننت يتعدي لمفعولين ثانيهما عين الاول الهلال مفعول اول وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره لايحا مفعو ثاني وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره والرابع زعمت وهي بمعني ظننت نحو قوله زعمتني شيخا ولست بشيخ انما الشيخ من يدب دبيبا زعم فعل ماض من افعال الظن يتعدي لمفعولين ثانيهما عين الاول والتا علامة التانيث في النون نون الوقايه واليا مفعول اول منصوب محلا شيخا مفعول ثاني وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره ولست الواو عاطفة ليس فعل ماض ناقص من احوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر والتا اسمها مرفوع محلا بشيخ جار ومجرور في موضع نصب خبر ليس واما القسم الثاني وهو افعال العلم

وقد ذكرهم بقوله وهي رايت بمعني تيقنت نحو رايت الله اكبر رايت
كل شي محاولة واكثرهم جنودا رايت فعل وفاعل من افعال العلم
واليقين الاسم الكريم منصوب وعلامة نصبه فتح اخره اكبر مفعول
ثاني وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره كل مضاف شي مضاف
اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر اخره **والثاني**
علمت وهي بمعني تيقنت نحو علمت زيدا منطلقا علمت فعل
وفاعل من افعال العلم يتعدي لمفعولين ثانيهما عين الاول
زيدا مفعول اول وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره
منطلقا مفعول ثاني وهو منصوب وعلامة نصبه فتح
اخره **والثالث** وجدت وهي بمعني اعتقد نحو قوله
تعالى ووجدوا ما عملوا حاضرا ووجدوا فعل وفاعل من افعال
العلم يتعدي لمفعولين ثانيهما عين الاول والواو فاعل
ما اسم موصول في محل نصب مفعول اول وعملوا فعل
وفاعل صلة ما والعايد علي ما محذوف وتقديره ما عملوه
حاضرا مفعول ثاني وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره

قال الشيخ جمال الدين ابن مالك في شرح الكافية
الشافية في باب الافعال التي تنصب المبتدا والخبر
مفعولين والحق بها الاخفش وابو علي الفارسي بافعال
هذا الباب سمع اذا وليها اسم غير مسموع
كقولك سمعت زيدا يقرا فلو وليها اسم
مسموع اكتفى به كقولك سمعت حديثه ا

وأما القسم الثالث وهو افعال التصيير وهي اتخذت نحو قوله
تعا واتخذ الله ابراهيم خليلا اتخذ فعل ماض من افعال التصيير
يتعدى لمفعولين ثانيهما عين الاول والاسم الكريم فاعل وهو مرفوع
وعلامة رفعه ضم اخره ابراهيم مفعول اول وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح اخره خليلا مفعول ثاني وهو منصوب وعلامة نصبه
فتح اخره والثاني جعلت بمعنى صيرت نحو قوله تعا فجعلناه هبا
فجعلناه الفا عاطفة جعلنا فعل وفاعل من افعال التصيير يتعدى
لمفعولين ثانيهما عين الاول والها مفعول اول منصوب محلا
هبا مفعول ثاني وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره والثالث
سمعت ومذهب جمهور النحويين انه لا يتعدى الا الى مفعول
واحد وقال ابو علي الفارسي انه يتعدى الى مفعولين واعراب
قولهم سمعت النبي يقول سمعت فعل وفاعل يتعدى لمفعولين
النبي مفعول اول يقول فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه
جوازا وجملة يقول من الفعل والفاعل جملة فعلية في محل نصب
على انها مفعول ثاني والجمهور على ان جملة يقول في محل نصب

على الفاحال من المفعول واعلم ان ذكر المصنف ظننت واخواتها
في المرفوعات دخيل منها وكان حقه ان يذكر في المنصوب
ويمكن ان يجاب عنه بانه لما ذكر نواسخ المبتدا وهي ثلاثة اشيا
كان واخواتها وان واخواتها وظننت واخواتها كان عملها الرفع
وان عملها الرفع ايضا فذكرهما في المرفوعات وانما ذكر ظننت واخواتها
في المرفوعات معهما لتتميم النواسخ وقد مثل بعض امثلة بقوله
بقول ظننت زيدا منطلقا وخلت عمروا اشخصا وما اشبه
ذلك وقد تقدم اعراب ذلك ولما فرغ من المرفوعات شرع
في التوابع وبدا بالنعت فقال باب النعت النعت هو
التابع الموضح لحقيقة متبوعه قوله النعت للمنعوت في رفعه
ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره اعلم ان النعت على قسمين
نعت حقيقي ونعت سببي فالنعت الحقيقي هو الجاري على
من هو له ويتبع منعوته في اربعة من عشرة في واحد من الرفع
والنصب والجر وفي واحد من الافراد والتثنية والجمع وفي
واحد من التذكير والتانيث وفي واحد من التعريف والتنكير

نحو

نحو قولك جاء زيد العاقل ورايت زيد العاقل ومررت بزيد العاقل
جاء زيد جاء فعل ماض زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره
العاقل نعت حقيقي لزيد والنعت الحقيقي يتبع منعوته في اعرابه
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره والعاقل نعت حقيقي لزيد وهو
الجاري على من هو له ويتبع منعوته في اربعة من عشرة في واحد
من الرفع والنصب والجر وهو الرفع وفي واحد من الافراد والتثنية
والجمع وهو الافراد وفي واحد من التذكير والتانيث وهو التذكير
وفي واحد من التعريف والتنكير وهو التعريف ومثله جا الزيدان
العاقلان ورايت الزيدين العاقلين ومررت بالزيدين العاقلين
وجا الزيدون العاقلون ورايت الزيدين العاقلين ومررت
بالزيدين العاقلين وجا رجل عاقل ورايت رجلا عاقلا ومررت
برجل عاقل وجاني رجلان عاقلان ورايت رجلين عاقلين
ومررت برجلين عاقلين وجاني رجال عقلا ورايت رجالا عقلا
ومررت برجال عقلا وجاتني هند العاقلة ورايت هند العاقلة
ومررت بهند العاقلة وجاتني الهندات العاقلتان ورايت الهندين

العاقلتين ومررت بالهندين العاقلتين وجات الهندات العاقلات
ورايت الهندات العاقلات ومررت بالهندات العاقلات وجانني
الهنود العقلا ورايت الهنود العقلا ومررت بالهنود العقلا
وجانني امراة عاقلة ورايت امراة عاقلة ومررت بامراة عاقلة وجانتني
امراتان عاقلتان ورايت امراتين عاقلتين ومررت بامراتين
عاقلتين وجانني نسا عقلا ورايت نسا عقلا ومررت بنسا
عقلا ولم يذكر المصنف رحمه الله النعت السببي وهو
الجاري على من هوله ويتبع منعوته في اثنين من الخمسه التي ذكرها
الشيخ في واحد من الرفع والنصب والجر وفي واحد من التعريف
والتنكير ولا يلزم ان يتبعه في اثنين من الخمسة الباقية في واحد
من الافراد والتثنيه والجمع ولا في واحد من التذكير والتانيث
نحو قولك مررت برجلين قايمة امهما مررت فعل وفاعل برجلين
جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره اليا المفتوح ما قبلها
المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة قايمة نعت سببي لرجلين
وهو الجاري على غير من هوله ويتبع منعوته في اثنين من خمسة

يتبع في واحد

في واحد من الرفع والنصب والجر وهو الجر وفي وحد من التعريف
والتنكير وهو التنكير ولا يلزم ان يتبعه في اثنين من الخمسة الباقيه
في واحد من الافراد والتثنيه والجمع ولا في واحد من التذكير والتانيث
وتقول مررت بامراتين قايم ابوهما مررت فعل وفاعل بامراتين جار
ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره اليا المفتوح ما قبلها المكسور
ما بعدها نيابة عن الكسره قايم نعت سببي لامراتين والنعت
السببي يتبع منعوته في اعرابه وهو الجر وفي واحد من التعريف
والتنكير وهو التنكير ولا يلزم ان يتبعه في اثنين من الخمسه الباقيه
في واحد من الرفع والنصب والجر ولا في واحد من التذكير والتانيث
وقد مثل ببعض امثلة بقوله تقول قام زيد العاقل ورايت
زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل وقد تقدم اعراب ذلك ولما
ذكر ان النعت يتبع المنعوت في التعريف والتنكير احتاج الي بيان
المعرفه والنكره والمعرفة خمسة اشيا اعلم ان المعرفة
هو ما وضع علي شي بعينه غير متناول ما اشبهه وهي خمسة
اشيا الاول الاسم المضمر وحد المضمر ما دل علي متكلم

كانا او لمخاطب كانت او غايب كهو وهو اعرف المعارف عند النحويين
المضمر وقال سيبويه ان اعرف المعارف على الاطلاق
لفظ الجلالة والضمير العايد على الله مثال المضمر نحو انا تقول
انا قايم انا مبتدا مضمر معرفة بالاضمار قايم خبر وانت نحو
انت قايم انت مبتدا مضمر معرفة بالاضمار قايم خبر والثاني
من المعارف الاسم العلم وحد العلم ما عين مسماه تعيينا مطلقا
يعني بلا قيد نحو زيد ومكة تقول زيد قايم فزيد مبتدا معرفة
بالعلمية قايم خبر وتقول مكة شريفة فمكة مبتدا معرفة
بالعلمية شريفة خبر وينقسم العلم الى ثلاثة اقسام الى
اسم وكنية ولقب فالمراد بالاسم هو الاسم الخاص كجعفر
والكنية ما صدر بابي او ام نحو ابي بكر وام كلثوم واللقب
ما اشعر بمدح او رفعة كزين العابدين وشمس الدين او
ذم وضعة نحو انف الناقة وبطة ويقدم الاسم عليهما
ويجب تاخير اللقب على الاسم ومع الكنية انت بالخيار والعلم
ايضا على قسمين شخصي وجنسي فالشخصي كزيد والجنسي

كاسامة

وقوله ويقدم الاسم عليهما اي يقدم الاسم على النعت والكنيه

٥٨

كاسامة والثالث من المعارف الاسم المبهم والمراد به اسم الاشاره

وحد اسم الاشاره ما وضع لمشار اليه نحو هذا تقول هذا قايم ها

حرف تنبيه ذا اسم اشاره مبتدا معرفه بالاشاره قايم خبره و هذه

اسم اشارة للمتقريب نحو هذه قايمة هذه مبتدا معرفة بالاشاره

قايمة خبر وهولا نحو هولا قايمون هولا اسم اشارة للجمع القريب

معرفة بالاشارة قايمون خبر والرابع من المعارف الاسم الذي

فيه الالف واللام يعني المحلي بالالف واللام نحو الرجل تقول

الرجل حاضر الرجل مبتدا معرفة بالالف واللام حاضر خبره

والخامس من المعارف ما اضيف الي واحد منها يعني ان النكرة

اذا اضيفت الي واحد من هذه الاربعة تصير معرفة فمثال

اضافتها الي المضمر نحو قولك غلامك حاضر غلامك مبتدا مضاف

معرفة بالاضافة الي العلم حاضر خبر ومثال اضافتها الي اسم

الاشارة نحو غلام هذا حاضر غلام مبتدا مضاف معرفة بالاضافة

الي اسم الاشارة حاضر خبر ومثال اضافتها الي ما فيه الالف واللام

نحو غلام الرجل حاضر غلام مبتدا مضاف معرفة بالاضافة الي ما فيه

غلام

الالف واللام خاص خبر وبقي على المصنف من المعارف الاسم الموصول

وهو السادس من المعارف والموصول ما افتقر الى صلة وعايد

نحو الذي قام ابوه حاضر فالذي اسم موصول معرفة بالموصولية

او بالصلة مبتدا وجملة قام ابوه صلة الذي حاضر خبر والسابع

من المعارف النكرة المقصود في الندا نحو يا رجل لانها تعرفت

بالقصد ثم عرف النكرة بقوله والنكرة كل اسم شايع في جنسه

لا يختص به واحد دون اخر قال ابن الحاجب النكرة

ما وضع على شي لا بعينه يعني ان النكرة كل اسم شايع في جنسه

لا يختص به دون اخر نحو رجل وفرس فرجل اسم نكرة

لانه اسم شايع في جنسه شامل لجميع الرجال وهو كل شخص

ذكر جاوز حد البلوغ من بني ادم وكذلك فرس لانه شايع

في جنسه شامل لجميع الافراس لا يختص به واحد دون اخر

وانكر النكرات شي ثم جوهر ثم جسم ثم حيوان ثم انسان

ثم رجل ثم ذكر ضابطا لفظيا للنكرة بقوله وتقريبه كل ما صلح

دخول الالف واللام عليه نحو رجل وفرس فتقول فيها الرجل

واحد ع

والفرس

والفرس فالرجل والفرس اسمان نكرتان لدخول الالف واللام
عليهما وان شئت قلت النكره ما تقبل دخول رب عليها نحو رب
رجل جاني وان شئت قلت النكره ما تقبل ال المؤثرة او تقع موقع
ما تقبلها فالذي تقبل ال الرجل والذي يقع موقع ما يقبل ال
ذو بمعنى صاحب فان ذو لا تقبل ال ولكنها تقع موقع ما يقبل
ال فانها بمعنى صاحب وصاحب يقبل ال كقول الصاحب ولما
فرغ من المعرفة والنكرة شرع في العطف فقال **باب**
العطف العطف على قسمين عطف بيان وعطف نسق ولم يذكر
المصنف عطف البيان وعطف البيان هو التابع المشبه
للصفة من حيث انه يوضح متبوعه ومن حيث انه يتبعه
في اربعة من عشره في واحد من الرفع والنصب والجر وفي واحد
من الافراد والتثنية والجمع وفي واحد من التذكير والتانيث
وفي واحد من التعريف والتنكير ويخالف النعت من جهة
جموده فان عطف البيان لا يكون الا جامدا ولا يكون النعت
الا مشتقا او مولا به **ومنه** قوله تعالى من ماء صديد فصديد

يقال وصفت الله ولا يقال نعت الله لان الوصف يحيط بذات الموصوف والله منزه عن الاحاطة لقوله تعالى ولا يحيطون به علما

الاصح

عطف بيان وليس بصفة لجموده والغالب في عطف البيان عطف الاعلام على الكنية نحو جا ابو حفص عمرو ورايت ابا حفص عمرو ومررت بابي حفص عمرو ومثال عطف الكنية على العلم جا احمد ابو العباس واما عطف النسق فهو التابع المشارك لما قبله في اعرابه يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة التي ذكرها الشيخ قوله وحروف العطف عشرة وهي على قسمين قسم يشرك في المعنى والاعراب وقسم يشرك في الاعراب فقط فالذي يشرك في المعنى والاعراب سبعة الاول وهي الواو وهي لمطلق الجمع تعطف السابق اللاحق والموافق نحو قولك جا زيد وعمرو فعمرو معطوف على زيد وهو تابع له في اعرابه وكذلك رايت زيدا وعمروا ومررت بزيد وعمرو وقبله او بعده او معه ولا تقتضي ترتيبا والثاني الفا وهي للترتيب بالاتصال يعني بلا مهلة نحو قولك جا زيد فعمرو ورايت زيدا فعمرو ومررت بزيد فعمرو وجا بعد زيد متصلا به من غير مهلة ولا تراخ واتصال

كل شي بحسبه تقول العرب تزوج فلان فولد له اذا لم يكن بين
الزواج والولاده سوا مدة الحمل بغير تقدير هذه المدة وتكون
ترتيبا والثالث ثم وهي للترتيب بالانفصال حتى بمهلة نحو
جاز زيد ثم عمرو فعمرو جا بعد زيد لكن بينهما مهلة يعني فاصله
والرابع او وهي لاحد الشيين او الاشيا واو على قسمين
تارة تقع بعد الخبر وتارة بعد الانشا فاذا وقعت بعد الخبر
تكون للشك والابهام نحو جاز زيد او عمرو ورايت زيدا او عمرو
ومررت بزيد او عمرو والفرق بين الشك والابهام ان الشك
لا يكون المتكلم ولا المخاطب عالمين بالحكم والابهام ان يكون
المتكلم عالما بالحكم دون السامع لكنه يبهم على السامع الامر
واذا وقعت او بعد الانشا يكون للتخيير او الاباحة نحو
تزوج هندا او اختها تزوج فعل امر وفاعله ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره تزوج انت هندا مفعول به او اختها
معطوف على هندا فلا يجوز لك الجمع بينهما ومثال الاباحة
اقرا الفقه او النحو اقرا فعل امر وفاعله مستتر فيه وجوبا

تقديره اقرا انت فقيها مفعول به باقرا وهو منصوب او نحوا
معطوف عليه فيها نحوز لك الجمع بينهما فتقول اقرا فقيها
او نحوا ومثله جالس الحسن او ابن سيرين جالس فعل امر
فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره جالس انت الحسن
مفعول به او ابن سيرين معطوف عليه والمعطوف له حكم
المعطوف عليه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره
سيرين مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة
عن الكسره لانه اسم غير منصرف فيه العجمة والعلمية فيجوز
لك الجمع بينهما والخامس ام وام على قسمين متصله ومنقطعه
فالمتصله هي التي تقع بعد همزة التسويه او بعد همزة بمعنى
اي مثال الواقعة بعد همزة التسويه وهي الواقعه بين
جملتين في تاويل المصدر من ما قبلها وما بعدها كلام واحد
نحو قوله تعالى سوا عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم سوا خبر
مقدم وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره عليهم جار
ومجرور متعلق بسوا محله الجر انذرتهم الهمزة للاستفهام

معناها التسوية انذرت فعل وفاعل وهم مفعول به محله
النصب ام حرف عطف لم حرف نفي وجزم تنذر فعل مضارع مجزوم
بلم وعلامة جزمه سكون اخره وفاعل تنذر ضمير مستتر فيه
وجوبا تقديره تقديره انت هم مفعول به محله النصب وهمزة
الاستفهام والفعل بعدها تسبك بمصدر مبتدا موخر تقدير
الكلام الانذار ام عدم الانذار سواء عليهم ومثال الواقعة
بعد همزة بمعني اي ازيد عندك ام عمرو ازيد الهمزة للاستفهام
بمعني اي وزيد مبتدا والمبتدا مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره
عندك ظرف مكان منصوب علي الظرفية في محل رفع خبر المبتدا
والكاف مضاف اليه ام عمرو ام حرف عطف عمرو معطوف وام
والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضم اخره تقدير الكلام ايهما عندك ومثال المنقطعة ومعناها
بل وهي التي لا تقع بعد همزة التسوية ولا بعد همزة
بمعني اي نحو قول بعض العرب انها لابل ام شاء انها ان حرف توكيد
ونصب ينصب الاسم وترفع الخبر ها اسمها منصوب محله

النصب لا بل اللام لا ام الابتدا ابل خبر ما ام حرف عطف شا
معطوف علي ابل والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو مرفوع
وعلامة رفعه ضم اخره اي بل شا اي شي اخر والسادس اما بكسر
الهمزه وفتح الميم المشدده واقسامها وحكمها اقسام او بعد
الخبر وبعد الانشا فمثالها بعد الخبر ويكون للشك وللابهام
بشرط ان يكون مسبوقة بمثلها نحو جاني اما زيد واما عمرو
جا فعل ماض لي النون نون الوقايه واليا مفعول مقدم اما شرط
زيد فاعل بجار واما حرف عطف عمرو معطوف باما علي زيد
والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضم اخره فالشك هو ان لا يكون المتكلم ولا السامع عالمين بالحكم
والابهام ان يكون المتكلم عالما بالحكم دون السامع واما القسم
الثاني وهو الذي يشرك في الاعراب فقط وهو ثلاثة بل ولا
ولكن فاما بل فتكون حرف عطف اذا وقعت بعد الاسم الامر
والنهي والايجاب والنفي مثالها بعد الامر اضرب زيدا بل عمروا
ومثالها بعد النهي لا تضرب زيدا بل عمروا ومثالها بعد الايجاب

جا زيد بل عمرو ومثالها بعد الامر اضرب زيدا بل عمروا
اعراب اضرب فعل امر فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
اضرب انت زيدا مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه فتح
اخره بل حرف عطف واعراب عمروا معطوف ببل والمعطوف له حكم
المعطوف عليه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره ومثال
النفي لا تضرب زيدا بل عمروا لا حرف نفي وجزم تضرب فعل مضارع
مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه سكون اخره زيدا مفعول
به ضرب بل حرف عطف واعراب عمروا معطوف ببل والمعطوف
له حكم المعطوف عليه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره
ومثالها بعد الايجاب جا زيد بل عمرو جا فعل ماض زيد
فاعل بل حرف عطف واعراب عمروا معطوف ببل والمعطوف
له حكم المعطوف عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره
ومثالها بعد النفي ما جاني زيد بل عمرو ما نافية جا فعل ماض
زيد فاعل ني النون نون الوقاية واليا مفعول به زيد فاعل
بل حرف عطف واعراب عمرو معطوف ببل والمعطوف له حكم

الثاني

المعطوف عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره واما لا حرف
نفي وعطف وجزم ويقع بعد الامر وبعد الندا وبعد الايجاب
مثالها بعد الامر اضرب زيدا لا عمرا اضرب فعل امر فاعله
ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره اضرب انت زيدا مفعول به
وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره ومثالها بعد الندا
يا ابن اخي لا ابن عمي يا حرف ندا ابن منادي مضاف وهو منصوب
وعلامة نصبه فتح اخره اخي مضاف اليه والمضاف اليه مجرور
وعلامة جره كسرة مقدرة علي ما قبل اليا منع من ظهورها
اشتغال محل الاعراب بكسرة المناسبة واليا مضاف اليه محله
الجر لا ابن عمي لا حرف عطف ونفي ابن معطوف بلا علي ابن الاول
والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح اخره عمي مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة
جره كسرة مقدرة علي ما قبل اليا منع من ظهورها اشتغال محل
الاعراب بكسرة المناسبة واليا مضاف اليه محله الجر ومثالها
بعد الايجاب قام زيد لا عمرو قام فعل ماض زيد فاعل لا حرف عطف

بعد

٦٣

ونفي عمرو معطوف بل على زيد والمعطوف له حكم المعطوف عليه
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره وأما لكن بسكون النون
فهي حرف عطف واستدراك وتقع بعد النفي والنهي مثالها
بعد النفي ما قام زيد لكن عمرو وما نافيه قام فعل ماض زيد فاعل
لكن حرف عطف واستدراك عمرو معطوف بلكن والمعطوف
له حكم المعطوف عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره
ومثالها بعد النهي لا تضرب زيدا لكن عمروا لا حرف نهي وجزم
تضرب فعل مضارع مجزوم بلا الناهيه وعلامة جزمه سكون
اخره وفاعل تضرب ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تضرب
انت زيدا مفعول به وعلامة نصبه فتح اخره ولكن حرف
عطف واستدراك عمروا معطوف عليه وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح اخره والعطف قد يكون في الاسما كما تقدم
ويكون في الافعال كقولك زيد قام وقعد زيد مبتدا وقام
فعل ماض وقعد فعل ماض معطوف على قام وفاعل قام ضمير
مستتر فيه وجوبا وجملة قام من الفعل والفاعل جملة فعليه

فكافاتابوا
ان حرف شرط

في محل رفع خبر للمبتدا او هو زيد قوله
واقاموا الصلاة واتوا الزكاة الفا عاطفة
وجزم تابوا فعل ماض في محل جزم فعل الشرط وهو
فاعل واقاموا معطوف علي تابوا الصلاة مفعول به واتوا
فعل وفاعل معطوف علي تابوا الزكاة مفعول به وقوله
وحتي في بعض المواضع يعني ان حتي تكون حرف عطف في بعض
المواضع تشرك في المعني والاعراب وهي من القسم الاول وانما
يكون حرف عطف بشرطين ان يكون ما بعدها بعضا مما قبلها
وان تكون غاية له في شرف او دناة او قوة او ضعف مثال
الشرف مات الناس حتي الانبيا مات فعل ماض الناس فاعل
والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره حتي حرف عطف الانبيا
معطوف بحتي والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو مرفوع
وعلامة رفعة ضم اخره فالانبيا بعض من الناس و غاية لهم في
الشرف ومثال الدناه زارني الناس حتي الحجامون زار فعل
ماض في النون نون الوقايه واليا مفعول به مقدم الناس فاعل

٢٤

موخبر حتي حرف عطف الحجامون معطوف بحتي والمعطوف
له حكم المعطوف عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة
عن الضمة لانه جمع مذكر سالم فالحجامون بعض من الناس وهم
غايتهم في الدناية ومثال الضعف قدم الحجاج حتي المشاة
قدم فعل ماض الحجاج فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره
فالمشاه بعض من الحجاج وهم غاية لهم في الضعف وقال
بعضهم جامعا للقوة والضعف قهرناكم حتي الكماة فانتم
تهابوننا حتي بنينا الاصاغرا فقهرناكم فعل وفاعل ومفعول
حتي حرف عطف الكماة معطوف علي ضمير المقهورين وهم كم والمعطوف
له حكم المعطوف عليه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره
والكماة هم الشجعان والابطال وهم بعض من المقهورين
وهم غاية لهم في القوة فانتموا الفا عاطفة انتم مبتدا محله الرفع
تهابوننا فعل وفاعل ومفعول والجملة في محل رفع خبر للمبتدا
وهو انتم حتي حرف عطف بنينا علي ضمير معطوف بحتي
والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو منصوب وعلامة نصبه

حتي المشاة حتي حرف عطف
والمشاة معطوف علي الحجاج
والمعطوف له حكم المعطوف عليه
وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضم ظاهر في اخره

معطوف فاع

اليا المكسور ما قبلها والمفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن الحركه والتنوين في المفرد واصله بنينا حذفت نون الاضافه فبقي بنيين الاصاغر نعت للبنيين والنعت تبع المنعوت في اعرابه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره والالف للاطلاق وفي بعض المواضع تكون حتى حرف نصب نحو سرت حتى ادخل البلد فهذا اعراب ذلك وتكون حرف جر نحو حتى مطلع الفجر حتى حرف جر مطلع مجرور بحتى وعلامة جره كسر اخره وفي بعض المواضع تكون حرف ابتدا اذا دخل على الجملة الاسمية نحو قول الشاعر فما زالت القتلى تمج دماوها بدجلة حتى ما دجلة اشكل حتى حرف ابتدا ما مبتدا مضاف دجلة مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحه نيابة عن الكسره لانه اسم غير منصرف فيه العجمه والعلميه اشكل خبر ما دجلة وكل من المبتدا والخبر جملة اسميه مستانفة لا محل لها من الاعراب والاشكل هو الذي بيده ما مختلطا بحمرة قوله فان عطفت

بها اي بهذه الحروف العشره علي مرفوع رفعت نحو جا زيد
وعمرو فعمرو وثم عمرو والي اخرها او علي مخفوض خفضت نحو مررت
بزيد وعمرو افعمرو او وثم عمرو والي اخرها او علي مجزوم جزمت
وذلك في الفعل نحو زيد لم يضرب ويخرج معطوف علي
يضرب ومثله قوله تعالي وان تومنوا وتتقوا ان حرف شرط
يجزم فعلين الاول فعل الشرط وهو تومنوا وعلامة
جزمه حذف النون وتتقوا معطوف علي تومنوا والمعطوف
له حكم المعطوف عليه وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون
نيابة عن السكون والواو فاعل تتقوا محله الرفع وقد مثل
بعض امثله بقوله قام زيد وعمرو وقد تقدم اعراب
ذلك ولما فرغ من العطف شرع في التوكيد فقال

باب التوكيد التوكيد تحقيق المعني في النفس قال
ابن الحاجب التوكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول
والتوكيد علي قسمين توكيد لفظي وتوكيد معنوي ولم يذكر
المصنف رحمه الله التوكيد اللفظي والتوكيد اللفظي هو

بـ

تكرار اللفظ ويكون في الاسما والافعال والحروف **مثاله** في الاسما
جا زيد زيد ورايت زيدا زيدا ومررت بزيد زيد جا فعل ماض
زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامه رفعه ضم اخره زيد توكيد
لفظي لزيد والتوكيد يتبع الموكد في اعرابه وهو مرفوع **وقوله**
تعا وجا ربك والملك صفا صفا الواو عاطفة جا فعل ماض
رب فاعل والكاف مضاف اليه والملك معطوف علي ربك وعلامة
رفعه ضم اخره صفا حال من الملك وهو منصوب صفا توكيد
لفظي لصفا **ومثال** التوكيد اللفظي في الفعل قام قام زيد
فقام فعل ماض وقام توكيد لفظي وزيد فاعل بقام الاول
ومنه قول الشاعر اتاك اتاك اللاحقون احبس احبس
اتا فعل ماض والكاف مفعول به مقدم واتا الثاني فعل ماض
تاكيد لفظي لاتا الاول والكاف مفعول به مقدم اللاحقون
فاعل اتا الاول والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن
الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن الحركه والتنوين
في المفرد احبس فعل امر وبني علي الكسر لالتقا الساكنين وفاعله

ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت ومثال التاكيد
اللفظي في الحروف لا لا ابوح بحب بثنة انها اخذت علي
مواثقا وعهودا الاحرف نفي لا الثاني توكيد لفظي له وابوح
فعل مضارع فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره ابوح
انا بحب جار ومجرور متعلق بابوح وعلامة جره كسر اخره
حب مضاف بثنة مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلا
جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف لان فيه
التانيث اللفظي والعلمية انها ان حرف توكيد ونصب ها اسمها
محله النصب اخذ فعل ماض والتا علامة التانيث فاعله
ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره اخذت هي علي جار ومجرور متعلق
باخذت محلها الجر مواثقا مفعول باخذت وعهودا معطوف
عليه وقد ذكر المصنف التوكيد بقوله التوكيد تابع
المؤكد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه يعني ان التوكيد
يتبع المؤكد في رفعه نحو جا زيد نفسه ونصبه نحو رايت
زيدا نفسه وخفضه نحو مررت بزيد نفسه وتعريفه يعني

ان التوكيد يتبع الموكد في تعريفه نحو قولك جا زيد نفسه

اعلم ان التوكيد علي قسمين توكيد لفظي وتوكيد معنوي وقد

تقدم التوكيد اللفظي واما التوكيد المعنوي ايضا علي قسمين

فقد ذكره بقوله ويكون بالفاظ معلومه وهي النفس والعين

وكل واجمع وتوابع اجمع اعلم ان التوكيد المعنوي ايضا علي قسمين

قسم يكون لرفع الشبه والاحتمال واثبات الحقيقه ورفع

المجاز فاما القسم الاول وهو الذي يكون لرفع الشبهة

والاحتمال واثبات الحقيقه ورفع المجاز نحو قولك جا الامير

نفسه فاذا قلت جا الامير احتمل ان يكون الجيش واذا قلت

جا الامير نفسه فقد اثبت الحقيقه ورفعت المجاز والشبهة

ورفعت الاحتمال وعلم ان الامير جا نفسه وتقول رايت الامير

نفسه ومررت بالامير نفسه واذا اردت تقوية التوكيد

قلت جا الامير نفسه عينه ورايت الامير نفسه عينه

ومررت بالامير نفسه عينه وتقول جا الزيدان انفسهما

اعينهما ورايت الزيدين انفسهما اعينهما ومررت بالزيدين

الفسم

انفسهما اعينهما وجا الزيدون انفسهم اعينهم ورايت
الزيدين انفسهم اعينهم ومررت بالزيدين انفسهم اعينهم
وجات هند نفسها عينها ورايت هند انفسها عينها ومررت
بهند نفسها عينها وجات الهندان انفسهما اعينهما ورايت
الهندين انفسهما اعينهما ومررت بالهندين انفسهما اعينهما
وجات الهندات انفسهن اعينهن ورايت الهندات انفسهن
اعينهن ومررت بالهندات انفسهن اعينهن وجات القبيلة
نفسها عينها ورايت القبيلة نفسها عينها ومررت بالقبيلة
نفسها عينها واما القسم الثاني وهو الذي يكون للاحاطة
والشمول ويكون بكل واجمع وتوابع اجمع واعلم ان كل
لا يوكد بها الا ماله اجزا يصح قيام الحكم ببعضها نحو قولك جا
القوم كلهم لانه يصح ان تقول جا بعض القوم فلا يصح ان
تقول جا زيد كله لانه لا يصح ان تقول جا بعضه وهي للاحاطة
والشمول نحو جا القوم كلهم ورايت القوم كلهم ومررت
بالقوم كلهم واذا اريد تقوية التوكيد تاتي باجمع وتوابع اجمع

تقول جا القوم كلهم اجمعون اكتعون ابصعون ابتعون ورايت
القوم كلهم اجمعين اكتعين ابصعين ابتعين ومررت بالقوم كلهم
اجمعين اكتعين ابصعين ابتعين وهذه الالفاظ كلها بمعنى
اجمع وتقول جا الجيش كله اجمع اكتع ابصع ابتع وجات القبيلة
كلها جمعا كتعا بصعا بتعا وجات الهندات كلهن جمع كتع
بصع بتع ومنه قوله تعا فسجد الملايكة كلهم اجمعون
فاجمع غير منصرف للتعريف المقدر فيهن والوزن في اجمع
واما اجمعا ففيه الف التانيث الممدوده واما جمع ففيها
العدل والتعريف واجمعون بالواو رفعا وبالبا نصبا وجرا
وقد ذكر هذا بقوله تقول قام زيد نفسه ورايت القوم
كلهم ومررت بالقوم اجمعين وقد تقدم اعراب ذلك ولما
فرغ من التوكيد شرع في البدل فقال باب البدل
قال بن مالك البدل هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة
بينه وبين متبوعه وعرفه المصنف بقوله اذا ابدل اسم
من اسم نحو جا زيد اخوك او فعل من فعل نحو قوله تعا ومن يفعل

ذلك

ذلك بلق اثاما يضاعف له العذاب من اسم شرط يجزم فعلين الاول
شرط والثاني جواب يفعل فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة
جزمه السكون ذلك مفعول بيفعل منصوب محله النصب لانه
اسم اشارة ويلق جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه
حذف اخره وهي الالف نيابة عن السكون يضاعف فعل مضارع
بدل من يلق والبدل يتبع المبدل منه في اعرابه وهو مجزوم
وعلامة جزمه السكون ويضاعف فعل مضارع مبني لم يسم فاعله
له جار ومجرور متعلق بيضاعف محله الجر العذاب نايب عن
الفاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره قوله وهو
علي اربعة اقسام بدل الشي من الشي وبدل البعض من الكل وبدل
الاشتمال وبدل الغلط نحو قولك قام زيد اخوك واكلت
الرغيف ثلثه ونفعني زيد علمه ورايت زيد الفرس واعلم
ان بدل الكل من الكل ويسمي بدل الشي من الشي ويسمي بدل المطابق
وهو ان يكون المبدل صادقا علي كل المبدل منه نحو جا زيد
اخوك ورايت زيدا اخاك ومررت بزيد اخيك جا فعل ماض

زيد فاعل اخوك بدل الكل من الكل والبدل يتبع المبدل منه وهو
مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسما الخمسه
والكاف مضاف اليه محله الجر ومنه قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين اهد فعل دعا يتعدي بمفعولين فاعله ضمير مستتر فيه
فيه وجوبا تقديره اهد انت نا مفعول اول محله النصب الصراط
مفعول ثاني وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره صراط
بدل الكل من الكل من الصراط والبدل يتبع المبدول منه وهو
منصوب وعلامة نصبه فتح اخره الذين مضاف اليه محله الجر
لانه اسم موصول ومن علامة البدل ان يجعل محل المبدل منه الثاني
بدل البعض من الكل وهو ان يكون البدل بعض المبدل منه وقد
بقوله اكلت الرغيف ثلثه اكلت فعل وفاعل الرغيف مفعول
به ثلثه بدل البعض من الكل من الرغيف والبدل يتبع المبدول
منه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره والها مضاف اليه
ومنه قوله تعالى ولله علي الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا
الواو استينافيه لله جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم علي الناس

جار

٦٩

جار ومجرور في محل نصب علي الحال ج مبتدا موخر مضاف البيت
مضاف اليه وعلامة جره كسر اخره ومن اسم موصول في محل رفع
جر بدل البعض من الكل استطاع فعل وفاعل فاعله ضمير صلة الموصول
تقديره حج البيت لله علي الناس من استطاع اليه جار ومجرور سبيلا
مفعول من استطاع وعلامة نصبه فتح اخره **ومثال** بدل
الاشتمال وهو ان لا يكون البدل بعض المبدل منه ولا كله وانما
يكون معني فيه وقد مثله بقوله نفعني زيد علمه نفع فعل
ماض في النون نون الوقاية والياء مفعول به مقدم وزيد فاعل
موخر علمه بدل الاشتمال من زيد والبدل يتبع المبدل منه
في اعرابه وهو مرفوع علم مضاف والهاء مضاف اليه محله الجر ومن
علامته البدل ان يحل محل المبدل منه فتقول نفعني علم زيد
ومنه قوله تعالي يسالونك عن الشهر الحرام قتال فيه يسالونك
فعل وفاعل ومفعول عن الشهر جار ومجرور متعلق بيسال
وعلامة جره كسر اخره والحرام صفة للشهر قتال بدل الاشتمال
من الشهر والبدل يتبع المبدل منه في اعرابه وهو مجرور وعلامة

جر كسر آخره فيه جار ومجرور متعلق بيسال محله الجر والرابع
بدل الغلط وهو ان لا يكون المبدل منه بعض المبدل منه ولا كله
ولا معنى فيه وانما اللسان سبق اليه نحو قولك رايت زيدا
الفرس رايت فعل وفاعل زيدا مفعول به وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح آخره الفرس بدل غلط اردت ان تقول الفرس اولا
فغلطت فابدلت زيدا اليه ثم رجعت الى ما كنت اردت من ذكر الفرس
وبدل الغلط لا يقع في فصيح الكلام وانما يقع في الكلام الخطيط
والاحسن ان يوتى معه ببل فتقول رايت زيدا بل الفرس ويسمى
الاضراب ولما فرغ من مرفوعات الاسما شرع في منصوباتها

فقال **باب منصوبات الاسما** جمع منصوب والمنصوب
هو ما دخل عليه عامل النصب وقد ذكر المنصوبات بقوله المنصوبات
خمسة عشر وقد عدها اخرا بقوله وهي المفعول به نحو ضربت
زيدا والمصدر نحو ضربت ضربا وظرف الزمان نحو جا زيد
يوم الجمعة وظرف المكان نحو صليت امام زيد والحال نحو
جا زيد راكبا والتمييز نحو طاب محمد نفسا والمستثنى نحو قام

القوم

القوم الا زيدا او اسم لا نحو لا رجل في الدار والمنادي نحو يا زيد
وخبر كان نحو كان زيد قايما واسم ان واخواتها نحو ان زيدا قايم
والمفعول من اجله نحو قام زيد اجلالا لعمرو والمفعول معه
نحو جا الامير والجيش والتابع للمنصوب وهو اربعة اشيا
النعت نحو جا زيد العاقل والعطف نحو جا زيد وعمرو والتوكيد
نحو جا زيد نفسه والبدل نحو جا زيد اخوك ذكر المنصوبات
خمسة عشر ثم لما ذكرها في الابواب ذكرها اربعة عشر ويمكن
ان يكون الذي تركه هو خبر ما الحجازية لانه من المنصوبات
ثم ذكر المنصوبات اجمالا وذكرها تفصيلا وبوب لكل واحد منها
بابا وبدا بالمفعول به لانه الاصل في المنصوبات فلذلك
بدا به فقال **باب المفعول به** وعرفه بقوله هو الاسم
المنصوب الذي يقع به الفعل اي يقع عليه الفعل سوا
وقع عليه حسا نحو ضربت زيدا او معنويا نحو فهمت المسيله
وقد مثل المفعول به الحسي بقوله نحو ضربت زيدا وركبت
الفرس فزيدا مفعول لضربت وقد وقع به الفعل والفرس

مفعول به ركبت وقد وقع به الفعل وكلاهما منصوب وعلامة
نصبه الفتحة **قوله** وهو على قسمان ظاهر ومضمر يعني ان المفعول
به على قسمين ظاهر وهو ما دل بلفظه وحروفه على معناه
وقد ذكره بقوله فالظاهر ما تقدم ذكره من ضربت زيدا
وركبت الفرس ومثله ضربت الزيدين وضربت الزيدين وضربت
الرجال وضربت هندا وضربت الهندين وضربت الهندات
وضربت الهنود وضربت القوم وضربت النسا فالفاعل
في هذه الامثلة ظاهر واعرابه على ما تقدم الا اباي واما
المضمر وهو ما دل على متكلم او مخاطب او غايب وقد ذكره
بقوله والمضمر قسمان متصل ومنفصل يعني ان المفعول به
على قسمين متصل وهو الذي لا يبتدا به ولا يقع بعد الا في
الاختيار واما المنفصل وهو الذي يبتدا به ويقع بعد
الا في الاختيار نحو ما ضرب وقد مثل المتصل بقوله فالمتصل
اثني عشر **الاول** نحو قولك ضربني زيد ضرب فعل ماض
في النون نون الوقاية والياء مفعول به مقدم ضمير نصب متصل

المتكلم

للمتكلم وحده مذكرا كان او موءنثا محله نصب زيد فاعل موخر
والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره **والثاني** ضربنا زيد
ضرب فعل ماض نا مفعول به مقدم ضمير نصب متصل للمتكلم مع
غيره او للمعظم نفسه محله نصب زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة
رفعه ضم اخره **والثالث** ضربك زيد ضرب فعل ماض والكاف مفعول
به مقدم ضمير نصب متصل للمفرد المذكر المخاطب محله نصب
زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره **والرابع** ضربك
زيد ضرب فعل ماض والكاف مفعول به ضمير نصب متصل للواحدة
المخاطبة محله نصب زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه
ضم اخره **والخامس** ضربكما زيد ضرب فعل ماض كما مفعول به
مقدم ضمير نصب متصل يصلح لتثنية المذكرين المخاطبين
محله نصب زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره
والسادس ضربكم زيد ضرب فعل ماض كم مفعول به مقدم
ضمير نصب متصل لجمع المذكر المخاطب محله نصب زيد فاعل
والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره **والسابع** ضربكن

زيد ضرب فعل ماض كن مفعول به مقدم ضمير نصب متصل
لجمع المونث المخاطب بمحله نصب زيد فاعل والفاعل مرفوع و علامة
رفعه ضم اخره والثامن ضربه زيد ضرب فعل ماض والها
مفعول به مقدم ضمير نصب متصل للمفرد المذكر الغايب
زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره والتاسع
ضربها زيد ضرب فعل ماض ها مفعول به مقدم ضمير
نصب متصل للواحده الغايبه بمحله نصب زيد فاعل
والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره والعاشر ضربهما
زيد ضرب فعل ماض هما مفعول به مقدم ضمير نصب متصل
يصلح لتثنية المذكرين الغايبين ويصلح لتثنية المونثين
الغايبين بمحله نصب زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة
رفعه ضم اخره والحادي عشر ضربهم زيد ضرب فعل
ماض هم مفعول به مقدم ضمير نصب متصل لجمع المذكر
الغايب بمحله نصب زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة
رفعه ضم اخره والثاني عشر ضربهن زيد ضرب فعل ماض

هن مفعول به مقدم ضمير نصب متصل لجمع المونث الغايب
محله نصب زيد فاعل موخر والفاعل مرفوع وعلامة رفعه
ضم اخره ولما فرغ من الضمير المنصوب المتصل شرع في بيان
الضمير المنصوب المنفصل فقال والمنفصل اثنا عشر ضمير
الاول قوله للاختصاص اي للاختصاص بالاكرام في
تقديمه بالذكر اي نخصك بالعبود به دون غيرك اياي
اكرمت اياي مفعول به مقدم علي الاختصاص ضمير نصب
منفصل للمتكلم وحده مذكرا كان او مونثا محله نصب اكرمت
فعل وفاعل والثاني ايانا اكرمت ايانا مفعول به مقدم علي
الاختصاص ضمير نصب منفصل للمتكلم مع غيره او للمعظم
نفسه محله نصب اكرمت فعل وفاعل والثالث اياك
اكرمت اياك مفعول به مقدم علي الاختصاص ضمير نصب
منفصل للمفرد المذكر المخاطب محله نصب اكرمت فعل
وفاعل والرابع اياك اكرمت اياك مفعول به مقدم علي
الاختصاص ضمير نصب منفصل للواحدة المخاطبة محله نصب

ومنه قوله تعالى اياك نعبد واياك نستعين ونحو

اكرمت فعل وفاعل والخامس اياكما اكرمت اياكما مفعول به
مقدم علي الاختصاص ضمير نصب منفصل يصلح لتثنية المذ
المخاطبين ويصلح لتثنية المونثين المخاطبين محله نصب اكرمت
فعل وفاعل والسادس اياكم اكرمت اياكم مفعول به مقدم
علي الاختصاص ضمير نصب منفصل لجمع المذكر المخاطب محله
نصب اكرمت فعل وفاعل والسابع اياكن اكرمت اياكن مفعول
به مقدم علي الاختصاص ضمير نصب منفصل لجمع المونث
المخاطب محله نصب والثامن اياه اكرمت اياه مفعول به
مقدم علي الاختصاص ضمير نصب منفصل للمفرد المذكر الغا
محله نصب والتاسع اياها نحو اياها اكرمت اياها مفعول
به مقدم علي الاختصاص ضمير نصب منفصل للواحدة الغايبة
محله نصب اكرمت فعل وفاعل والعاشر اياهما نحو اياهما
اكرمت اياهما مفعول به مقدم علي الاختصاص ضمير نصب
منفصل يصلح لتثنية المذكرين الغايبين ويصلح لتثنية المونثين
الغايبين محله نصب اكرمت فعل وفاعل والحادي عشر

اياهم

اياهم نحو اياهم اكرمت اياهم مفعول به مقدم علي الاختصاص
ضمير نصب منفصل لجمع المذكر الغايب محله نصب اكرمت فعل
وفاعل والثاني عشر اياهن نحو اياهن اكرمت اياهن مفعول به
مقدم علي الاختصاص ضمير نصب منفصل لجمع المونث الغايب
محله نصب فايده من علامة المفعول به ان يصدر و يجعل
مبتدا او يخبر عنه باسم مفعول تام من لفظ فعله نحو قولك
ضربت زيد افتقول زيد مضروب ولما فرغ من المفعول به شرع
في المفعول المطلق وهو المصدر باب المصدر
المصدر هو اسم الحدث الحاوي علي الفعل وهل يسمي مفعولا
مطلقا وهو ظاهر كلام ابن مالك انه يسمي مفعولا مطلقا
وهو علي ثلاثة اقسام موكد لعامله ويكون لبيان نوعه
او بيان عدده مثال الموكد ان يكون مدلوله مدلول
فعله من غير زيادة نحو ضربت ضربا والثاني ان يكون مبينا
لعدد فعله نحو ضربته ضربة وضربتين وضربتان وينصبه
الفعل نحو قوله تعالي واهجرهم هجرا او الوصف نحو قوله تعالي

قوله تام احترازا عن اسم مفعول من يكون ناقص لان كان فعل ناقص

فان جهنم جزاؤكم جزاء فالناصب له مصدر مثله **ومنه**
قول الشاعر سيرك السير الحثيث متعب فالسير مصدر والناصب
له وهو مصدر مثله وعرف المصدر بقوله المصدر وهو الاسم
الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل يعني ان المصدر وهو الاسم واحترز
به عن الفعل والحرف فلا يكون المصدر فعلا ولا حرفا وقوله
الذي يجي ثالثا في تصريف الفعل يعني ان المصدر وهو الاسم
واحترز به عن الفعل والحرف فلا يكون المصدر فعلا ولا حرفا
وقوله الذي يجي ثالثا في تصريف الفعل هذا التقريب على
المبتدا انه اذا قيل لك صرف ضرب قلت ضرب يضرب
ضربا **قوله** وهو على قسمين لفظي ومعنوي فان وافق
لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحو قتلته قتلا وان وافق معنى
فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست قعودا وقمت
وقوفا يعني ان المصدر على قسمين لفظي ومعنوي فان
وافق لفظ فعله فهو لفظي نحو ضربته ضربا وقتلته قتلا
ومثله قوله تعالى وكلم الله موسى تكليما وان وافق معنى فعله

دون

دون لفظه فهو معنوي نحو جلست قعودا فقعودا مصدر
معنوي بجلست لان القعود بمعني الجلوس ونحو قمت وقوفا
فوقوفا مصدر معنوي لقمت لان الوقوف بمعني القيام ومنه
قوله تعا نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا فانكاثا مصدر
معنوي بنقضت لان الانكاث بمعني الانقاض ولما فرغ
من المصدر شرع في ظرف الزمان وظرف المكان فقال

باب ظرف الزمان وظرف المكان قال ابن الحاجب

الظرف هو ما فعل فيه فعل مذكور قوله ظرف الزمان هو
اسم الزمان المنصوب بتقدير في يعني ان ظرف الزمان
هو اسم الزمان المنصوب باللفظ الدال علي المعني الواقع
فيه بتقدير معني في الداله علي الظرفيه سوا كان مبهما او
مختصا مثال للمبهم الاول نحو اليوم وهو من طلوع الفجر
الي غروب الشمس ويستعمل بالالف واللام ومجردا منهما
ومضافا مثال ما فيه الالف واللام نحو صليت اليوم
صليت فعل وفاعل اليوم ظرف زمان منصوب علي الظرفيه

قوله ما فعل فيه فعل مذكور نحو قولك صليت يوم الجمعة الا انه فعل فيه فعل الـ

بتقدير في متعلق بصليت وعلامة نصبه فتح اخره ومثال
المجرد من اللام نحو صمت يوما صمت فعل وفاعل يوما ظرف زمان
منصوب على الظرفية متعلق بصمت وعلامة نصبه فتح اخره
ومثال المضاف نحو قرات يوم الجمعة قرات فعل وفاعل يوم
ظرف زمان منصوب على الظرفية متعلق بقرات وعلامة نصبه
فتح اخره الجمعة مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة
جره كسر اخره والثاني وهي من غروب الشمس الى طلوع
الفجر وتستعمل بالالف واللام ومجردة منها ومضافة
مثالها بالالف واللام نحو قرات الليلة قرات فعل وفاعل الليلة
ظرف زمان منصوب على الظرفية بتقدير في وعلامة نصبه فتح اخره
ومثال المجردة منها نحو صليت ليلة صليت فعل وفاعل ليلة
ظرف زمان منصوب على الظرفية متعلق بصليت وعلامة نصبه
فتح اخره ومثال المضافة نحو اعتكفت ليلة الخميس اعتكفت
اعتكفت فعل وفاعل ليلة الخميس ظرف زمان منصوب على الظرفية
متعلق باعتكفت وعلامة نصبه فتح اخره الخميس مضاف اليه والمضاف

الليلة فتح

اليه

اليه مجرور وعلامة جره كسر اخره **والثالث** غدوة بالتنوين
وعدمه مع التعريف وهي من صلاة الصبح الي طلوع الشمس وتستعمل
مجردة ومضافة **مثال** المجردة نحو قرات غدوة قرات فعل
وفاعل غدوة ظرف زمان منصوب علي الظرفية بتقديري وهو
منصوب وعلامة نصبه فتح اخره **ومثال** المضافة نحو قرات غدوة
يوم الجمعة قرات فعل وفاعل غدوة ظرف زمان منصوب علي الظرفية
متعلق بقرات وعلامة نصبه فتح اخره الجمعة مضاف والمضاف اليه
مجرور وعلامة جره كسر اخره **والرابع** بكرة وهي اول النهار واول
النهار من الفجر علي الصحيح وقيل من طلوع الشمس وتستعمل نكرة
ومضافة **مثال** النكرة قرات بكرة قرات فعل وفاعل بكرة ظرف
زمان منصوب علي الظرفية بتقديري وعلامة نصبه فتح اخره
ومثال المضافة قرات بكرة النهار قرات فعل وفاعل بكرة ظرف
زمان منصوب علي الظرفية متعلق بقرات وعلامة نصبه فتح
اخره النهار مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر اخره
والخامس سحرا اذا لم ترد به من يوم بعينه وبلا تنوين اذا

اردت به ذلك وهو اخر الليل واخر الليل قبيل الفجر مثاله
اذا لم ترد به من يوم بعينه نحو جئتك سحرا من الاسحار جئتك
فعل وفاعل سحرا ظرف زمان منصوب علي الظرفيه ومثاله
اذا اردت به من يوم بعينه نحو جئتك سحر يوم الجمعه جئتك
فعل وفاعل سحر ظرف زمان منصوب علي الظرفيه متعلق بجئتك
وعلامة نصبه فتح اخره والسادس غدا وهو اسم اليوم الذي
بعد يومك الذي انت فيه تقول اكرمك غدا اكرمك فعل وفاعل
ومفعول غدا ظرف زمان منصوب علي الظرفيه متعلق باكرمك
وعلامة نصبه فتح اخره والسابع عتمة وهي ثلث الليل الاول
وتستعمل نكره ومضافه مثال النكره ائتيك عتمة ائتيك فعل
وفاعل ومفعول وعتمة ظرف زمان منصوب علي الظرفيه
متعلق بائتيك وعلامة نصبه فتح اخره ومثال المضافه نحو
ائتيك عتمة ليلة الخميس ائتيك فعل وفاعل ومفعول عتمة ظرف
زمان منصوب علي الظرفيه متعلق بائتيك وعلامة نصبه فتح اخره
ليلة مضاف الخميس مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة

جره كسر اخره والسابع صباحا وهو اول النهار وتستعمل نكرة
ومضافه مثال النكره انتظرني صباحا انتظر فعل امر
فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت انتظرني النون
نون الوقايه واليا مفعول به مقدم صباحا ظرف زمان
منصوب علي الظرفيه متعلق بانتظر وعلامة نصبه فتح اخره
ومثال المضاف نحو قرات صباح يوم الجمعة قرات فعل وفاعل
صباح ظرف زمان منصوب علي الظرفيه متعلق بقرات وعلامة
نصبه فتح اخره يوم مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة
جره كسر اخره الجمعة مضاف اليه ايضا والمضاف اليه مجرور وعلامة
جره كسر اخره والثامن مسا بالمد وهو من الظهر الي اخر
النهار ويستعمل نكرة ومضافا مثال النكرة اجيبك مسا اجيبك
فعل وفاعل ومفعول مسا ظرف زمان منصوب علي الظرفيه
متعلق باجيبك وعلامة نصبه فتح اخره ومثال المضاف اقرا
مسا يوم الخميس اقرا فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه
وجوبا تقديره انا مسا ظرف زمان منصوب علي الظرفيه

متعلق باقراو علامة نصبه فتح اخره يوم مضاف اليه الجمعه
مضاف اليه ايضا والتاسع ابدا وهو الزمان المستقبل
الذي لا نهاية لمنتهاه ويستعمل نكره ومضافا مثال النكره
لا اكلم زيدا ابدا لا نافيه اكلم فعل مضارع فاعله ضمير مستتر فيه
وجوبا تقديره اكلم انا زيدا مفعول به والمفعول به منصوب
وعلامة نصبه فتح اخره ابدا ظرف زمان منصوب على الظرفيه
متعلق باكلم وعلامة نصبه فتح اخره ومثال المضاف نحو
لا اكلم زيدا ابد الابدين لا نافيه اكلم فعل مضارع فاعله
ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره اكلم انا زيدا مفعول به
والمفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح اخره الابدين
مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره اليا المكسور
ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسره والعاشر
امدا وهو زمن مستقبل يستعمل مجردا ومضافا مثال
المجرد تقول لا اكلم زيدا مفعول به والمفعول به منصوب
وعلامة نصبه فتح اخره امدا ظرف زمان منصوب على الظرفيه

امدا زيدا صح

متعلق

متعلق باكلم وعلامة نصبه فتح اخره ومثال المضاف نحو
لا اكلمه امد الدهر امد ظرف زمان منصوب علي الظرفية
متعلق باكلم وعلامة نصبه فتح اخره الدهر مضاف اليه والمضاف
اليه مجرور وعلامة جره كسر اخره والحادي عشر حينا
وهو اسم لزمن مبهم ويستعمل مجردا او مضافا مثال المجرد
نحو قرات حينا قرات فعل وفاعل حينا ظرف زمان منصوب
علي الظرفية متعلق بقرات وعلامة نصبه فتح اخره ومثال
المضاف قرات حين جا الشيخ قرات فعل وفاعل حين ظرف
زمان منصوب علي الظرفية متعلق بقرات وعلامة نصبه
فتح اخره جا فعل ماض الشيخ فاعل والفاعل مرفوع وعلامة
رفعه ضم اخره وجملة جا الشيخ من الفعل والفاعل جملة فعلية
في محل جر مضاف اليها حين قوله وما اشبه ذلك
اي من اسما الزمان المبهمة نحو وقتا تقول قرات وقتا قرات
فعل وفاعل وقتا ظرف زمان منصوب علي الظرفية متعلق
بقرات وعلامة نصبه فتح اخره وتقول قرات ساعة

قرات فعل وفاعل ساعة ظرف زمان منصوب على الظرفية متعلق
بقرات وعلامة نصبه فتح اخره والمختص من الزمان ضحى تقول
قرات ضحى قرات فعل وفاعل ضحى ظرف زمان منصوب على الظرفيه
متعلق بقرات وعلامة نصبه فتح اخره **قوله** وظرف المكان
هو اسم المكان المنصوب بتقدير في يعني ان ظرف المكان هو اسم
المكان المنصوب باللفظ الدال على المعنى الواقع فيه بتقدير
معنى في الداله على الظرفيه وظرف المكان على قسمين مبهم
ومختص ولا يقبل النصب على الظرفيه منه الا المبهم نحو
امام وهو بمعنى قدام تقول جلست امام الشيخ اى قدامه
جلست فعل وفاعل امام ظرف مكان منصوب على الظرفيه
متعلق بجلست وعلامة نصبه فتح اخره الشيخ مضاف اليه
والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر اخره **والثاني** خلف
وهو ضد قدام تقول جلست خلفك جلست فعل وفاعل
خلفك ظرف مكان منصوب على الظرفيه متعلق بجلست وعلامة
نصبه فتح اخره والكاف مضاف اليه محله الجر **والثالث** قدام

وهو مرادف لامام تقول جلست قدام الامير جلست فعل
وفاعل قدام ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بجلست
وعلامة نصبه فتح اخره الامير مضاف اليه والمضاف اليه
مجرور وعلامة جره كسر اخره **والرابع** فوق وهو المكان
العالي تقول جلست فوق المنبر جلست فعل وفاعل فوق ظرف
مكان منصوب على الظرفية متعلق بجلست وعلامة نصبه فتح
اخره فوق ظرف مكان منصوب على الظرفية وعلامة نصبه فتح
اخره المنبر مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره كسر اخره
والخامس تحت وهو ضد فوق نحو جلست تحت الشجره
جلست فعل وفاعل تحت ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق
بجلست وعلامة نصبه فتح اخره الشجره مضاف اليه والمضاف
اليه مجرور وعلامة جره كسر اخره **والسادس** عند وهو لما
قرب من المكان تقول جلست عند زيد اي قريبا منه جلست
فعل وفاعل عند ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بجلست
وعلامة نصبه فتح اخره زيد مضاف اليه والمضاف اليه مجرور

قال في باب الاضافة من شرح الكافية الشافية ليس ما له
[illegible] فصل وهكذا اسما تضاف ابدا [illegible] امنها قصارى [illegible]
ولدى بل سوى عند الى الاخر الى الان وقال [illegible]
لدى وعند ومعناها الحضور والقرب [illegible]
قال سيبويه ولم يجعل الذي لغة في لدى
قال الزمخشري وسوى بمعنى غير و
كما فعل الا ان ابعد يستثنى
يقع الاضافة الا ان مجرورا باضافتها
وسوى لا يليها الا مجرور
مضى الكلام في باب الاستثناء

وعلامة جره كسر اخره والسابع مع ومعناها المصاحبة وهو اسم
لمكان الاجتماع تقول جلست مع زيد جلست فعل وفاعل مع
ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بجلست وعلامة
نصبه فتح اخره زيد مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة
جره كسر اخره اي مصاحبا له والثامن ازاء زيد جلست فعل
وفاعل ازاء ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بجلست
وعلامة نصبه فتح اخره زيد مضاف اليه والمضاف اليه مجرور
وعلامة جره كسر اخره والتاسع حذا بمعنى قربا تقول
جلست حذا زيد اي قريبا منه جلست فعل وفاعل
حذا ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بجلست
وعلامة نصبه فتح اخره زيد مضاف اليه والمضاف اليه
مجرور وعلامة جره كسر اخره والعاشر تلقا بمعنى ازاء
تقول جلست تلقا الكعبة جلست فعل وفاعل تلقا ظرف
مكان منصوب على الظرفية متعلق بجلست وعلامة نصبه
فتح اخره الكعبة مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره

كسر

كسر اخره **والحادي عشر** هنا بضم الها وتخفيف النون اسم
اشاره للمكان القريب تقول جلست هنا اي في المكان القريب
جلست فعل وفاعل هنا ظرف مكان منصوب علي الظرفية متعلق
بجلست محله النصب **والثاني عشر** ثم بفتح الثا المثلثه
اسم اشاره للمكان البعيد تقول جلست فعل وفاعل ثم ظرف مكان
منصوب علي الظرفية متعلق بجلست محله النصب **قوله**
وما اشبه ذلك من اسما المكان المبهمة نحو يمين تقول
جلست يمين زيد جلست فعل وفاعل يمين ظرف مكان منصوب
علي الظرفية متعلق بجلست وعلامة نصبه فتح اخره زيد
مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر اخره
ولما فرغ من ظرف الزمان وظرف المكان شرع في الحال
فقال **باب الحال** قال ابن الحاجب
الحال ما تبين هيئة الفاعل او المفعول لفظا او معني وعرفه
المصنف بقوله الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم
من الهيئات يعني ان الحال هو الاسم الفضلة المنصوب

الفضله ما يتم الكلام
بدونه

بالفعل وشبهه المفسر لما انبهم من الهيات اي من الصفات
اللاحقة للذوات العاقلة وغيرها واعلم ان الحال يجي من
الفاعل مما مثله بقوله نحو قولك جاء زيد راكبا جاء فعل
ماض زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره راكبا
حال من زيد والحال منصوب وعلامة نصبه فتح اخره ويجي
من المفعول ايضا وقد مثله بقوله وركبت الفرس مسرجا
فركبت فعل وفاعل الفرس مفعول به والمفعول به منصوب
وعلامة نصبه فتح اخره مسرجا حال من الفرس يعني من
المفعول ويجي الحال محتملة كان يكون من الفاعل ومحتملة
لان تكون من المفعول وقد مثل ذلك بقوله نحو لقيت
عبد الله راكبا لقيت فعل وفاعل عبد الله مفعول به
والمفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح اخره راكبا
حال محتملة لان تكون من الفاعل وهو التا في لقيت ويحتمل
ان يكون حالا من عبد الله الذي هو مفعول لقيت قوله
وما اشبه ذلك من الامثلة يعني من يجي الحال من الفاعل

ومن مجي الحال من المفعول ومن مجي الحال بجملة منهما ومجي
الحال جملة اسمية نحو قولك جا زيد يده على راسه جا فعل
ماض زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره يده
مبتدا مضاف والها مضاف اليه والمضاف اليه مجرور محله
الجر على راسه جار ومجرور في موضع رفع خبر وجملة يده
على راسه من المبتدا والخبر جملة اسمية في محل نصب على انها حال
من زيد ومجي الحال جملة فعلية نحو قولك جا زيد تقاد الجنايب
بين يديه جا فعل ماض زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة
رفعه ضم اخره تقاد فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله
الجنايب نايب عن الفاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم
اخره بين ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بتقاد
وعلامة نصبه فتح اخره وهو مضاف والها مضاف اليه
وهو مجرور وعلامة جره كسر اخره وجملة تقاد الجنايب
بين يديه جملة فعلية في محل نصب حال من زيد ومجي
الحال ظرفا نحو قولك يعجبني التمر فوق اغصانه يعجب فعل

مضارع في النون نون الوقاية والياء مفعول به مقدم التمر فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره فوق ظرف مكان منصوب على الظرفية في محل نصب على أنه حال من التمر لأن المحلى بال الجنسية معرفة في اللفظ ويجي الحال مجرورا نحو قوله تعالى فخرج على قومه في زينته فخرج فعل ماض فاعله ضمير مستتر فيه جواز أتقدره خرج هو على قومه جار ومجرور متعلق بخرج في زينته جار ومجرور في محل نصب على أنه حال من الضمير المستتر في خرج وهو متعلق بمحذوف تقديره حال كونه كائنا أو استقر قوله ولا يكون الحال إلا نكرة يعني أن الحال لا يكون إلا نكرة لأنه لا حاجة إلى تعريفها ولأنه لا تلتبس بالصفة في حال النصب نحو قولك رأيت زيدا الراكب قوله ولا تكون إلا بعد تمام الكلام يعني بأن يأخذ الفعل فاعله ومفعوله نحو قولك جاء زيد راكبا وركبت الفرس مسرجا كما تقدم قوله ولا يكون صاحبها إلا معرفة لأنه مسند إليه وحق المسند إليه أن يكون معينا ويكون الحال مشتقة متنقلة وقد يجي

لازمة

لازمة كقولهم خلق الله الزرافة يديها اطول من رجليها خلق
فعل ماض الاسم الكريم فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره
الزرافة مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح آخره
يديها بدل بعض من كل من الزرافة والبدل يتبع المبدل منه
في اعرابه وهو منصوب وعلامة نصبه اليا المفتوح ما قبلها
المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة اطول حال من يديها وهي
حال لازمة وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره من رجليها
جار ومجرور متعلق باطول وهو مجرور وعلامة جره اليا
واصله رجلينها حذفت النون للاضافة ولما فرغ من الحال
شرع في التمييز فقال **باب التمييز** قال
ابن الحاجب التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة
او مقدرة وعرفه المصنف بقوله التمييز هو الاسم المنصوب
المفسر لما ابهم من الذوات يعني ان التمييز هو الاسم المنصوب
المفسر لما ابهم من الذوات او من النسب وهي علامته ان يكون
بمعنى من والتمييز على قسمين **قسم** يكون مبينا لابهام نسبة

جملة وقسم يكون مبنيا لابهام لذات مفردة فالاول وهو
الذي يكون مبنيا لابهام نسبة جملة اما محول من الفاعل
او محول من المفعول مثال المحول من الفاعل وقد مثله بقوله
نحو قولك تصبب زيد عرقا فتصبب فعل ماض وزيد فاعل
وعرقا تمييز واصله تصبب عرق زيد فحول الاسناد عن
المضاف الذي هو عرق وهو فاعل وهو عرق الى المضاف اليه
وهو زيد وقلنا تصبب زيد فحصل ابهام في نسبة التصبب
الى زيد فجي بالمضاف الذي كان فاعلا واخر ونصب على
التمييز لزوال الابهام وقيل تصبب زيد عرقا وكذلك تفقا
بكر شحما اصله تفقا شحم بكر فحول الاسناد عن المضاف الذي
هو شحم الى المضاف اليه ابهام في نسبة التفقؤ الى بكر فجي
بالمضاف الذي كان فاعلا واخر ونصب على التمييز وقيل
تفقا بكر شحما وتفقا بمعنى امتلا وكذلك طاب محمد نفسا
اصله طابت نفس محمد فحول الاسناد عن المضاف الذي
هو نفس الى المضاف اليه وهو محمد وقيل طاب محمد فحصل ابهام

التصبب بمعنى
السكب ده

بفي

في نسبة الطيب الي محمد تحي بالمضاف الذي كان فاعلا وهو نفسه
واخر ونصب علي التمييز فقيل طاب محمد نفسا ولم يذكر المصنف
المحول من المفعول وذلك نحو قولك غرست الارض شجرا فغرست
فعل وفاعل والارض مفعول به شجرا تمييز واصله غرست الارض
تحول وقوع الفعل عن المضاف الذي هو شجر الي المضاف اليه
وهو الارض وقلنا غرست الارض تحصل ابهام في نسبة الغرس
الي الارض تحي بالمضاف الذي كان مفعولا واخر ونصب علي التمييز
لزوال الابهام وقيل غرست الارض شجرا واما القسم الثاني
وهو المبين لابهام ذات مفردة فهو اما دال علي عدد او مساحة
او كيل او وزن مثال الدال علي العدد وقد ذكر ذلك بقوله
واشتريت عشرين غلاما اشتريت فعل وفاعل عشرين مفعول
به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه اليا المكسور ما قبلها
المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة غلاما تمييز وهو منصوب
وعلامة نصبه فتح اخره ومثله نحو قولك وملكت تسعين نعجة
ملكت فعل وفاعل تسعين مفعول به والمفعول به منصوب

شجرا

وعلامة نصبه اليا المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة
نعجة تمييز وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره **ومثال**
الدال علي المساحة ما له شبرٌ ارضًا ما نافية له جار ومجرور خبر
مقدم شبر مبتدا موخر ارضا تمييز وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح اخره **ومثال** الدال علي الكيل نحو اشتريت قدحين
تمرا اشتريت فعل وفاعل قدحين مفعول به تمرا تمييز ه
ومثال الدال علي الوزن نحو اشتريت قنطارا عسلا اشتريت
فعل وفاعل قنطارا مفعول به عسلا تمييز **وقوله** وزيد اكرم
منك ابا ليس من قسم العدد وانما هو من القسم الاول المبين
لابهام نسبة جملة فكان حقه ان يذكر معه ويقدم علي ذكر
العدد لانه بعد اسم التفضيل وشرط نصب التمييز الواقع
بعد اسم التفضيل ان يكون فاعلا في المعني كما في هذين
المثالين الاتري انك لو جعلت مكان اسم التفضيل فعلا وجعل
التمييز فاعلا وقلت زيد كرم ابوه وجمل وجهه لصح ذلك
وانما قلنا انهما من تمييز النسبة لان الاصل ابو زيد اكرم منك

فابوه

فابوه زيد مبتدا مضاف زيد مضاف اليه واكرم اسم تفضيل
خبر ومنك جار ومجرور متعلق باكرم محله الجر لتحول الاسناد
عن المضاف الذي هو مبتدا الي المضاف اليه وهو زيد واخبر
عنه باسم التفضيل وقيل زيد اكرم منك فحصل ابهام في نسبة
زيادة الاكرام الي زيد فجي بالمضاف الذي كان مبتدا وهو ابوا
واخر ونصب علي التمييز وقيل زيد اكرم منك ابا وكذلك زيد
اجمل منك وجها اصله وجه زيد اجمل منك فوجه زيد مبتدا
مضاف زيد مضاف اليه واجمل اسم تفضيل خبر ومنك جار ومجرور
متعلق باجمل لتحول الاسناد عن المبتدا المضاف الي المضاف اليه
واخبر عنه باسم التفضيل وقيل زيد اجمل منك فحصل ابهام
في نسبة زيادة الجمال الي وجه زيد فجي بالمضاف الذي
كان مبتدا واخر ونصب علي التمييز والناصب للتمييز في
القسم الاول وهو المبين لابهام نسبة جملة هو الفعل المسند
الي الفاعل والناصب للتمييز بعد الاعداد والمقادير وهو
القسم الثاني ما دل علي عدد او مقدار **قوله** ولا يكون اي التمييز

المفسر هو التمييز وهو ع[illegible] اما والمفسر هو الفع[ل]
مع الفاعل هو طاب محمد نفسا

الا نكرة لانه لا حاجة الي تعريفه ولما فرغ من التمييز شرع في
المستثني فقال **باب المستثني** والمستثني اسم
مفعول والاستثنا مصدر **قال** ابن الحاجب المستثني
هو المخرج بالا او احدي اخواتها من متعدد لفظا او معني
والاستثنا هو اخراج ما بعد الا او اخواتها من حكم ما قبلها
في الايجاب وادخاله في النفي **قوله** وحروف الاستثنا ثما نية
وهي الا وغير وسوي وسوي وسوا وخلا وعدا وحاشا
اطلق المصنف علي هذه الثمانية حروفا وليست كلها حروفا
بل هي علي ثلاثة اقسام حرف باتفاق وهو غير وسوا وسوي
وسوا وما هو متردد بين الفعلية والحرفية وهو ثلاثة
خلا وعدا وحاشا وللمستثني بالا حالات ذكرها بقوله
فالمستثني بالا ينصب اذا كان الكلام موجبا تاما يعني
المستثني بالا يجب نصبه اذا كان الكلام موجبا تاما
والمراد بالموجب هو الذي لم يستقبل نفي ولا نهي ولا
استفهام والمراد بالتام هو ان يكون المستثني منه

مذكورا

مذكورا وقد مثل ذلك بقوله نحو قام القوم الا زيدا فقام فعل
ماض القوم فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره الا
حرف استثنا زيدا منصوب بالا على الاستثنا وعلامة نصبه
فتح اخره لانه بعد كلام موجب تام لانه لم يسبقه نفي ولا نهي ولا
استفهام والمستثنى منه مذكورا وهو القوم ومثاله وخرج
الناس الا عمروا فخرج فعل ماض الناس فاعل والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه ضم اخره الا حرف استثنا عمروا منصوب
بالا على الاستثنا وعلامة نصبه فتح اخره **قوله** واذا كان
الكلام منفيا تاما جاز فيه البدل والنصب على **الاستثنا**
نحو ما قام احد الا زيد والا زيدا يعني المستثنى اذا كان
بعد كلام منفي تام والمراد بالمنفي ما سبقه نفي والمراد
بالتام هو ان يكون المستثنى منه مذكورا فيجوز فيه البدل
والنصب على الاستثنا **مثال** البدل ما قام احد الا
زيد ما نافية قام فعل ماض احد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة
رفعه ضم اخره الا ايجاب للنفي زيد بدل من احد بدل البعض

من الكل والبدل يتبع المبدل منه في اعرابه وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضم اخره ويجوز النصب علي الاستثنا فتقول الاحرف
استثنا زيدا منصوب بالا علي الاستثنا وهو عزلي جيد
والبدل اكثر وارجح ومنه قوله تعالي ما فعلوه الا قليل
والا قليلا ما نافيه فعلوه فعل وفاعل ومفعول الا ايجاب
للنفي قليل بدل من الواو بدل البعض من الكل والبدل يتبع
المبدل منه في اعرابه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره
ويجوز النصب علي الاستثنا فتقول الا قليلا الاحرف استثنا
قليلا منصوب بالا علي الاستثنا قوله وان كان منفيا
ناقصا كان علي حسب العوامل يعني وان كان المستثني
بالا بعد كلام ناقص ولا يكون الا منفيا والمراد بالناقص
هو ان لا يكون المستثني منه مذكورا فيكون المستثني
علي حسب العوامل فان كان ما قبل الا انطلت فاعلا فيكون
هو فاعلا وكذا ان كان ما قبل الا بطلت منصوبا او مجرورا
فيكون منصوبا او مجرورا يعني فيكون ما بعد الا بحسب العوامل

90

من فاعلية او مفعولية او اضافة مثال الفاعلية وقد
مثل بقوله نحو ما قام الا زيد فما نافية وقام فعل ماض والا ايجاب
للنفي وهي ملغاة لا عمل لها وزيد فاعل بقام والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه ضم اخره ويسمي استثنا مفرغا لان ما قبل
الا تفرغ للعمل فيما بعدها ومثال المفعولية وقد مثل
بقوله ما ضربت الا زيدا ما نافية ضربت فعل وفاعل الا
ايجاب للنفي وهي ملغاة لا عمل لها ويسمي استثنا مفرغا زيدا
مفعول بضربت والمفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح
اخره ومثال الاضافة وقد مثله بقوله وما مررت
الا بزيد ما نافية مررت فعل وفاعل الا ايجاب بزيد جار
ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره كسر اخره ويسمي استثنا
مفرغا قوله والمستثني بغير وسوي وسوا
وسوا مجرور لا غير يعني ان المستثني بغير وسوي
وسوي وسوا باضافتين اليه مثال المستثني بغير
بغير كلام موجب تام اي الاسم المستثني نحو قام القوم غير زيد

قام فعل ماض القوم فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم
اخره غير اسم استثنا معرب باعراب الاسم الواقع بعد الا
وهو هنا منصوب على الاستثنا وزيد مضاف والمضاف
اليه مجرور وعلامة جره كسر اخره ومثال المستثنى بغير بعد
كلام منفي تام يجوز فيه وجهان البدل والنصب على الاستثنا
مثال البدل ما قام احد غير زيد ما نافية قام فعل ماض
احد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره غير اسم
استثنا معرب باعراب الاسم الواقع بعد الا وهو هنا مرفوع
على انه بدل من احد بدل البعض من الكل والبدل يتبع
المبدل منه في اعرابه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره
وزيد مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر اخره
ومثال النصب على الاستثنا بعد كلام منفي تام غير
اسم استثنا معرب باعراب الاسم الواقع بعد الا وهو
هنا منصوب على الاستثنا وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
في اخره زيد مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر اخره

ومثال

91

ومثال المستثنى بغير بعد كلام ناقص ولا يكون الا منفيا. ويكون على حسب العوامل من فاعلية او مفعولية او اضافة مثال الفاعلية ما قام غير زيد ما نافية قام فعل ماض غير اسم استثنا فاعل بقام والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره وزيد مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر اخره ومثال المفعولية ما رايت غير زيد ما نافية رايت فعل وفاعل غير مفعول برايت وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره زيد مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر اخره ومثال المجرور بالحرف ما مررت بغير زيد ما نافية مررت فعل وفاعل بغير جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره كسر اخره غير مضاف زيد مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر اخره واما سوى بكسر السين على وزن رضى فمذهب سيبويه انها ظرف زمان منصوبة على الظرفية واختار ابن مالك تبعا للجماعة ان حكمها حكم غير فيكون اسم استثنا

معرب باعراب الاسم الواقع بعد الا مثال المستثني بسوي بعد
كلام موجب تام قام القوم سوي زيد قام فعل ماض القوم
فاعل سوي اسم استثنا معرب باعراب الاسم الواقع بعد الا وهو
هنا منصوب علي الاستثنا وعلامة نصبه فتحة مقدرة علي الالف
منع من ظهورها التعذر لانه بعد كلام موجب تام ومثال المستثني
بسوي بعد كلام منفي تام ويجوز فيه وجهان الرفع علي البدل
والنصب علي الاستثنا مثال الرفع علي البدلية ما قام القوم
سوي زيد ما نافية القوم فاعل سوي اسم استثنا معرب باعراب
الاسم الواقع بعد الا وهو هنا مرفوع علي البدل من القوم
بدل البعض من الكل والبدل يتبع المبدل منه في اعرابه
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة علي الالف منع من ظهورها
التعذر ومثال النصب علي الاستثنا نحو ما قام احد سوي
زيد ما نافية قام فعل ماض القوم فاعل سوي اسم استثنا
معرب باعراب الاسم الواقع بعد الا وهو هنا منصوب علي
الاستثنا وعلامة نصبه فتحة مقدرة علي الالف منع من ظهورها

التعذر

التقدر زيد مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة
جره كسر اخره ومثال المستثني بسوى بعد كلام ناقص
ولا يكون الا منفيا ويكون على حسب العوامل من فاعلية او
مفعولية او اضافة مثال الفاعلية ما قام سوى زيد
ما نافية قام فعل ماض سوي فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه
ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر زيد مضاف
اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر اخره ومثال
المفعولية ما ضربت سوي زيد ما نافية ضربت فعل وفاعل
سوي مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه
فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر زيد
مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر اخره
ومثال الاضافة وهو المجرور بالحرف نحو ما مررت بسوى
زيد ما نافية مررت فعل وفاعل بسوي جار ومجرور متعلق
بمررت وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها
التعذر زيد مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة

جره كسر اخره ويسمي استثنا مفرغا ومثال المستثني بسوي بضم
السين علي وزن هدي بعد كلام موجب تام نحو ما قام القوم سوي
زيد ما نافية قام فعل ماض القوم فاعل سوي اسم استثنا معرب
باعراب الاسم الواقع بعد الا وهو هنا منصوب علي الاستثنا
وعلامة نصبه فتحة مقدرة علي الالف منع من ظهورها التعذر
زيد مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر اخره
ومثال المستثني بسوي بعد كلام منفي تام ويجوز فيه
وجهان الرفع علي البدلية والنصب علي الاستثنا مثال
الرفع علي البدلية ما قام احد سوي زيد ما نافية قام
فعل ماض احد فاعل سوي اسم استثنا معرب باعراب الاسم
الواقع بعد الا وهو هنا بدل من احد بدل البعض من الكل
والبدل يتبع المبدل منه في اعرابه وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضمة مقدرة علي الالف منع من ظهورها التعذر زيد مضاف اليه
والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر اخره ومثال النصب علي
الاستثنا نحو ما قام احد سوي زيد فسوي اسم استثنا

لوبر

معرب باعراب الاسم الواقع بعد الا وهو هنا منصوب على
الاستثنا وعلى نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها
التعذر زيد مضاف اليه ومثال المستثنى بسوى بعد كلام ناقص
ولا يكون الا منفيا ويكون على حسب العوامل من فاعلية او مفعولية
او اضافة مثال الفاعلية ما قام سوى زيد فسوى فاعل بقام
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها
التعذر زيد مضاف اليه ومثال المفعولية ما ضربت سوى
زيد فسوى مفعول بضربت وعلامة نصبه فتحة مقدرة على
الالف منع من ظهورها التعذر زيد مضاف اليه ومثال
الاضافة وهو المجرور بالحرف نحو ما مررت بسوى زيد
فسوى مجرور بالبا وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف
منع من ظهورها التعذر زيد مضاف اليه ويسمى استثنا
مفرغا ومثال المستثنى بسوا بفتح السين والمد
على الوزن سما بعد كلام موجب تام نحو قام القوم سوا زيد
قام فعل ماض القوم فاعل سوا اسم استثنا معرب باعراب الاسم

الواقع بعد الا وهو هنا منصوب وعلامة نصبه فتح اخر زيد
مضاف اليه ومثال المستثني بسوا بعد كلام منفي تام موجود
فيه وجهان الرفع علي البدلية والنصب علي الاستثنا مثال
الرفع علي البدلية نحو ما قام احد سوا زيد ما نافية قام فعل
ماض احد فاعل سوا اسم استثنا معرب باعراب الاسم الواقع
بعد الا وهو مرفوع هنا علي البدلية من احد بدل البعض من
الكل والبدل يتبع المبدل منه في اعرابه وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضم اخر زيد مضاف اليه ومثال النصب علي الاستثنا
نحو ما اكرم احدا سوا زيد ما نافية قام فعل ماض احدا فاعل مفعول
سوا اسم استثنا معرب باعراب الاسم الواقع بعد الا وهو
هنا منصوب علي الاستثنا وعلامة نصبه فتح اخر زيد
مضاف اليه ومثال المستثني بسوا بعد كلام ناقص ولا
يكون الا منفيا ويكون علي حسب العوامل من فاعلية او
مفعولية او اضافة مثال الفاعلية ما قام سوا زيد
ما نافية قام فعل ماض سوا فاعل والفاعل مرفوع

رابت صح

وعلامة

وعلامة رفعه ضم اخره زيد مضاف اليه ومثال المفعولية
مارايت سوا زيد ما نافية رايت فعل وفاعل سوا مفعول
برايت وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره زيد مضاف اليه
ومثال الاضافة وهي المجرورة بالحرف نحو ما مررت بسوا
زيد ما نافية مررت فعل وفاعل بسوا جار ومجرور متعلق بمررت
وعلامة جره كسر اخره زيد مضاف اليه ويسمى استثنا مفرغا
قوله والمستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز نصبه وجره
يعني ان المستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز نصبه على المفعولية
وجره بالحرف فمثال النصب بخلا نحو قام القوم خلا زيدا
قام فعل ماض القوم فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم
اخره خلا فعل ماض معناه استثنا فاعله ضمير مستتر فيه
يعود على البعض المفهوم من القوم تقديره قام هو اي بعضهم
وزيدا منصوب على انه مفعول بخلا وعلامة نصبه فتح
اخره ومثال النصب بعدا نحو قام القوم عدا زيدا قام
فعل ماض القوم فاعل عدا فعل ماض معناه استثنا وفاعله ضمير

مستتر فيه وجوبا يعود علي البعض المفهوم من القوم تقدير
الكلام عدا هو اي بعضهم زيدا منصوب علي انه مفعول به
وعلامة نصبه فتح اخره وتقول قام القوم حاشا زيدا قام فعل
ماض القوم فاعل حاشا فعل ماض معناه استثنا فاعله ضمير
مستتر فيه وجوبا يعود علي البعض المفهوم من القوم تقدير
الكلام حاشا هو اي بعضهم زيدا منصوب علي انه مفعول به
وعلامة نصبه فتح اخره ومثال الجر بخلا قام القوم خلا زيد
قام فعل ماض القوم فاعل وهو مرفوع خلا حرف جر معناه
استثنا زيد مجرور بخلا وعلامة جره كسر اخره ومثال الجر
بعدا عدا قام القوم عدا زيد قام فعل ماض القوم فاعل عدا
حرف جر معناه استثنا زيد مجرور بعدا وعلامة جره كسر اخره
ومثال الجر بحاشا قام القوم حاشا عمرو قام فعل ماض
القوم فاعل حاشا حرف جر معناه استثنا عمرو مجرور بحاشا
وعلامة جره كسر اخره والاكثر في خلا الفعلية وفي حاشا الحرفية
وفي عدا الوجهان بالسوية ولما فرغ من المستثني شرع في

يطلب اسم لا فقال باب لا يعني لا التي لنفي الجنس قوله
اعلم ان لا تنصب النكرة بغير تنوين اذا باشرت النكرة ولم
تكرر يعني ان لا تنصب النكرة بلا تنوين اذا باشرت النكرة
ولم تفصل بينها وبينها فاصل فلو كان اسمها معرفة وجب
الرفع ووجب تكرار لا نحو لا زيد في الدار ولا عمرو واسم لا على ثلاثة
اقسام مفرد نكرة ومضاف وشبيه بالمضاف فاما المفرد النكرة
فانه يبنى على ما ينصب به نحو لا رجل في الدار وان كان مثنى بني على
اليا نحو لا غلامين لا لنفي الجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع
الخبر غلامين اسمها مبني على اليا ومثال جمع المذكر السالم
وبني على اليا ايضا نحو لا زيدين لا لنفي الجنس تعمل عمل ان تنصب
الاسم وترفع الخبر زيدين اسمها مبني على اليا وان كان جمع مونث
سالم بني على الكسرة نحو لا هندات في الدار والاكثر بناوه على الفتح
نحو لا هندات في الدار قوله فان لم تباشرها وجب الرفع ووجب
تكرار لا يعني اذا لم تباشر النكرة لا بان فصل بينها وبين لا فاصل
وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو لا في الدار رجل ولا امراة لا نافية

ملغاة في الدار جار ومجرور في موضع رفع خبر مقدم رجل مبتدا
موخر ولا امراة معطوف علي رجل والمعطوف له حكم المعطوف عليه
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره **واما اسم لا** اذا كان مضافا
او شبيها بالمضاف فانه يكون منصوبا منونا **مثال المضاف**
لا صاحب بر ممقوت لا لنفي الجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع
الخبر صاحب اسمها بر مضاف اليه ممقوت خبر وهو مرفوع
ومثال الشبيه بالمضاف لا طالعا جبلا مقيم لا لنفي الجنس
تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر طالعا اسمها وهو منصوب
منون شبيه بالمضاف جبلا مفعول بطالع وهو منصوب
وعلامة نصبه فتح اخره مقيم خبرها واما اسمها النكرة
المفردة فقد ذكره بقوله وان تكررت لا جاز اعمالها والغاؤها
مثال الاعمال وهو البنا علي الفتح لا رجل في الدار ولا امراة
لا لنفي الجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر رجل اسمها
مبني علي الفتح بلا تنوين في الدار جار ومجرور في موضع رفع
خبر ولا امراة معطوف علي رجل وهو مبني علي الفتح ويجوز لك

في لا الثانيه ثلاثة اوجه البنا علي الفتح والرفع والنصب
مثال البنا لا رجل في الدار ولا امراة والرفع ولا امراة ومثال
الالغا والمراد بالغاه الرفع نحو لا رجل في الدار ولا امراة لا
نافيه ملغاه رجل مبتدا وهو مرفوع في الدار جار ومجرور في
موضع رفع خبر للمبتدا الواو عاطفه لا نافيه ملغاة امراة
مبتدا او الخبر محذوف لدلالة الاول عليه تقديره في
الدار ويجوز لك في لا الثانيه علي الالغاها وجهان
البنا علي الفتح والرفع نحو لا رجل في الدار ولا امراة ويبقى خبر
لا محذوف تقديره ولا امراة في الدار ويجوز النصب
بالعطف علي الرفع قوله باب المنادي قال ابن
الحاجب المنادي هو المطلوب اقباله بحرف من حروف الندا
التي هي نايبة عن فعل لا يظهر تقديره ادعو او انادي وحروف
الندا خمسة انواع المفرد العلم والنكره المقصوده والنكره
غير المقصوده والمضاف والمشبه بالمضاف يعني ان المنادي
خمسه انواع الاول المفرد العلم نحو يا زيد يا حرف ندا زيد

منادي مفرد علم مبني على الضم بلا تنوين والثاني النكره المقصوده
في الندا نحو يا رجل يا حرف ندا رجل منادي مفرد نكره مقصوده
معروفه بالقصد مبني على الضم بلا تنوين والثالث النكره غير
المقصوده نحو قول الاعمي يا رجلا خذ بيدي يا حرف ندا
رجلا منادي نكره غير مقصوده وهو منصوب منون وعلامة
نصبه فتح اخره خذ فعل امر فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره خذ انت بيدي جار ومجرور متعلق بخذ وعلامة جره
كسرة مقدرة على ما قبل اليا منع من ظهورها اشتغال المحل الاعراب
بكسر المناسبه واليا مضاف اليه محله الجر لانه لا يقصد واحد
بعينه بل كل من اجابه فهو مراده والرابع المنادي المضاف نحو
يا عبد الله يا حرف ندا عبد الله منادي مضاف وهو منصوب
وعلامة نصبه فتح اخره الاسم الكريم مضاف اليه وعلامة
جره كسر اخره والخامس المنادي المشبه بالمضاف وهو كل
اسم عمل فيما بعده رفعا او نصبا او جرا نحو يا طالعا جبلا يا حرف
ندا طالعا منادي شبيها بالمضاف وهو منصوب منون وعلامة

نصبه

96

نصبه فتح اخره جبلا مفعول بطالع وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح اخره ومثالها في الرفع يا حسن وجهه يا حرف ندا
حسن منادي شبيها بالمضاف وجهه فاعل بالصفة المشبهة
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره والها مضاف اليه محله الجر
ومثالها في الجر يا مارا بزيد يا حرف ندا مارا منادي شبيها
بالمضاف وهو منصوب منون وعلامة نصبه فتح اخره بزيد
جار ومجرور متعلق بمارا وعلامة جره كسر اخره وقد بين حكم
هذه الخمسة بقوله فاما المفرد العلم فمنه النكرة المقصوده
فيبنيان على الضم من غير تنوين نحو يا زيد ويا رجل والثلاثة
الباقية وهي النكرة غير المقصوده والمضاف والشبيه بالمضا
منصوبة لا غير وقد تقدم اعرابها ولما فرغ من المنادي
شرع في المفعول من اجله فقال باب المفعول
من اجله قال ابن الحاجب المفعول من اجله ما فعل لاجله
فعل مذكور ويسمي المفعول له والمفعول لاجله والمفعول
من اجله وعرفه المصنف بقوله وهو الاسم المنصوب الذي يذكر

لبيان من فعل معه الفعل وينصب باربع شروط الاول ان يكون
مصدرا والثاني ان يكون علية لسبب وقوع الفعل والثالث
ان يكون فاعله وفاعل الفعل واحد والرابع ان يكون زمنهما واحد
نحو قولك قام زيد اجلالا لعمرو قام فعل ماض زيد فاعل اجلالا مفعول
لاجله وهو منصوب لعمرو جار ومجرور متعلق باجلالا وعلامة
جره كسر اخره ومنه قوله تعا يجعلون اصابعهم في اذانهم من
الصواعق حذر الموت يجعلون فعل وفاعل والنون علامة
رفع اصابعهم مفعول به وهم مضاف اليه محله الجر من الصواعق
جار ومجرور متعلق بيجعلون وعلامة جره كسر اخره حذر مفعول
لاجله وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره الموت مضاف اليه
وعلامة جره كسر اخره فاذا فقد الشرط من هذه الشروط الاربعة
جر بالحرف مثال ما فقد منه اتحاد الفاعل قوله تعا كلما ارادوا
ان يخرجوا منها من غم كلما ظرف زمان ارادوا فعل وفاعل ان
يخرجوا ان حرف نصب مصدري يخرجوا فعل مضارع منصوب
بان وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة لانه من

الافعال

الافعال الخمسة والواو فاعل بخرجوا محله الرفع منها جار ومجرور
متعلق بخرجوا وعلامة جره كسر اخره فلما اختلف الفاعل جر
بمن لان فاعل الخروج هم الكفار وفاعل الغم هو الله تعالى فاذا جر بمن
لان فاعل الخروج وقد مثل ذلك بقوله قام زيد اجلالا لعمرو ولما
فرغ من المفعول من اجله شرع في المفعول معه فقال باب
المفعول معه قال ابن الحاجب المفعول معه هو المذكور
بعد واو المصاحبة معمول فعل لفظا او معنى وعرفه المصنف
بقوله المفعول معه هو الاسم المنصوب الذي يذكر ليبان من
فعل معه الفعل يعني المفعول معه المنصوب هو الاسم الواقع
بعد واو بمعنى مع نحو قولك جا الامير والجيش جا فعل ماض
الامير فاعل والجيش الواو بمعنى مع الجيش مفعول معه وهو
منصوب تقدير الكلام جا الامير مع الجيش ومثله استوى الما
والخشبة استوى فعل ماض الما فاعل والخشبة الواو بمعنى مع
الخشبة مفعول معه وهو منصوب تقدير الكلام استوى الما
مع الخشبة واعلم ان المفعول معه على ثلاثة اقسام قسم

المعية

يجوز فيه العطف والنصب على المعية يعني على انه مفعول معه والعطف ارجح نحو جيت انا وزيد جيت فعل وفاعل انا توكيد للضمير اللفظي وهو ت في جيت والواو عاطفة زيد معطوف بالواو وعلي الفاعل والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره ويجوز النصب على انه مفعول معه نحو جيت انا وزيدا جيت فعل وفاعل انا توكيد لفظي للضمير والتوكيد يتبع المؤكد في اعرابه وهو مرفوع محله الرفع وزيدا الواو بمعني مع زيدا مفعول معه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره تقدير الكلام جيت مع زيد **والقسم الثاني** وهو الذي يجوز فيه العطف ونصبه ارجح على انه مفعول معه **مثال** العطف جيت وزيد جيت فعل وفاعل وزيد الواو عاطفة زيد معطوف بالواو على الفاعل الذي هو ضمير في جيت والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره **ومثال** النصب على المعية جيت وزيدا وهو الارجح جيت فعل وفاعل وزيدا الواو بمعني مع زيدا مفعول معه وهو منصوب وعلامة

نصبه

98

نصبه فتحة آخره تقديره جيت مع زيد **والقسم الثالث**
وهو ما يجب نصبه على انه مفعول معه ولا يجوز العطف نحو
قولك سار زيد والخيل سار فعل ماض زيد فاعل الواو بمعنى
مع الخيل مفعول معه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره
تقدير الكلام سار زيد مع الخيل وقد مثل بعض امثلته بقوله
جا الامير والجيش واستوى الما والخشبة وقد تقدم اعراب
ذلك **قوله** واما خبر كان واخواتها واسم ان واخواتها
فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات وكذلك التوابع تقدمت
هنالك هذا جواب عن سوال مقدر وهو ان يقال انتم قلتم
ان المنصوبات خمسة عشر وتركم منها خبر لا وما الحجازيتين
وذكر اربعة عشر ثم ذكر في الابواب احد عشر فاين الثلاثة
الباقية فاجاب بقوله واما خبر كان واخواتها واسم ان
واخواتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات وكذلك التوابع
تقدمت هنالك **مثاله** خبر كان كان زيد قايما فقايما
خبر كان وهو من المنصوبات **ومثاله** اسم ان ان زيدا قايم

فزيداً اسم ان وهو من المنصوبات ومثال التابع للمنصوب وهو اربعة اشيا النعت والعطف والتوكيد والبدل مثال النعت زيداً العاقل رايت فعل وفاعل زيداً مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره العاقل نعت لزيد والنعت يتبع المنعوت في اعرابه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره وهو من المنصوبات ومثال العطف رايت زيداً وعمراً رايت فعل وفاعل زيداً مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره وعمراً معطوف علي زيداً والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره وهو من المنصوبات ومثال التوكيد المعنوي رايت زيداً نفسه رايت فعل وفاعل زيداً مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح اخره نفسه توكيد معنوي لزيد والتوكيد يتبع الموكد في اعرابه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره نفس مضاف والها مضاف اليه وهو من المنصوبات محله الجر ومثال البدل رايت زيداً اخاك رايت فعل وفاعل

99

زيدا مفعول به وهو منصوب اخاك بدل كل من كل من زيد
والبدل يتبع المبدل منه في اعرابه وهو منصوب وعلامة
نصبه الالف نيابة عن الفتح لانه من الاسما الخمسة اخا مضاف
والكاف مضاف اليه محله الجر وهو من المنصوبات ولما فرغ
من منصوبات الاسما شرع في مخفوضات الاسما فقال

باب مخفوضات الاسما المخفوضات جمع مخفوض
والمخفوض هو ما دخل عليه عامل الخفض والمخفوضات ثلاثه
مخفوض بالحرف ومخفوض بالاضافة وتابع للمخفوض فاما
المخفوض بالحرف فهو ما يخفض بمن نحو سرت من البصره الى
الكوفه وعن نحو رميت عن القوس وعلى نحو علوت على السطح
وفي نحو نظرت في العلم ورب نحو رب رجل لقيته والبا نحو
مررت بزيد والكاف نحو زيد كالقمر واللام نحو المال لزيد
وحروف القسم حروف جر نحو والله وبالله وتالله ومن حروف
الجر مذ ومنذ واعلم ان مذ ومنذ يستعملان ظرفا زمان بمعنى
اول المده وتارة يستعملان حرفان حرف جر فاذا استعملا ظرفين

نحو قولك ما رايته مذ يومان ما نافية رايته فعل وفاعل ومفعول
مذ مبتدا محله الرفع يومان خبره وهو مرفوع وعلامة رفعه الالف
نيابة عن الضمة لانه مثني والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد
وكذا لكما رايته منذ يومان ما نافية رايته فعل وفاعل ومفعول
منذ مبتدا وهو مرفوع محله الرفع يومان خبره وهو مرفوع وعلامة
رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثني والنون عوض عن الحركة
والتنوين في المفرد وان وقع بعد مذ ومنذ فعل كان مذ ومنذ
منصوبان علي الظرفية نحو جيت مذ قام زيد جيت فعل وفاعل
مذ ظرف زمان منصوب علي الظرفية محلا متعلق بجيت محله
نصب قام فعل ماض زيد فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره
وكذا لك جيت منذ دعا زيد جيت فعل وفاعل منذ ظرف زمان
منصوب علي الظرفية محله نصب دعا فعل ماض زيد فاعل وهو
مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره وبواو رب يعني ان المجرور بواو
رب وهو يكون مذكورا في ثلاثة مواضع بعد الفا وبعد بل
وبعد الواو ومثالها الفا فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع

الاسم

فالعينها

فالقيتها عندي تمام محلول تمثلك مجرور برب مقدرة بعد الفا تقديره فرب مثلك ومثال رب مقدرة بعد بل بل بلد ملي الفجاج قتمة تقديره بل رب بلد ومثال رب بعد الواو وليل كموج البحر ارخي سدوله علي بانواع الهموم ليبتلي تقديره ورب ليل واما ما يخفض بالاضافة فنحو قولك غلام زيد وكتاب عمرو والذي يقدر بمن نحو قولك ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد اعلم ان الاضافة لها معنيان مضاف في اللغة ومضاف في الاصطلاح فمعناه في اللغة هو الاسناد قال بعض العرب يصف حماها فلما دخلناها اضفنا ظهورنا الي حايطة اي اسندنا ظهورنا وفي الاصطلاح نسبه تقييد الاول تعريفا او تخصيصا او تخفيفا مثال التعريف غلام زيد غلام مضاف زيد مضاف اليه فغلام صار معرفة بالاضافة الي النكره وهو رجل ومثال الاضافة للتخفيف كاضافة الفاعل الي مفعوله نحو

ضارب زيد فضارب مضاف وزيد مضاف اليه فالاضافة
هنا تفيد التخفيف ولا تفيد تعريفا ولا تخصيصا لوقوعها صفة
للنكرة في نحو بالغ الكعبة نكرة وهو صفة لهديا والصفة يتبع
الموصوف في اعرابه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره
وهو المعين أو عبه مضاف اليه واما ما يخفض بالاضافة
فالذي يتقدر باللام وهو على قسمين ما يتقدر باللام وما
يتقدر بمن نحو قولك ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد
يعني اعلم ان الذي يخفض بالاضافة على ثلاثة انواع يعني
ان الاضافة المعنوية ثلاثة بمعنى من وبمعنى في وبمعنى
اللام ومن ضابط ذلك ان المضاف اليه ان كان جنسا للمضاف
كانت الاضافة بمعنى من نحو خاتم حديد تقديره خاتم من حديد
ومثله ثوب خز تقديره ثوب من خز ومثله باب ساج تقديره
باب من ساج وان كان المضاف اليه ظرفا للمضاف كانت
الاضافة بمعنى في نحو قوله تربص اربعة اشهر ومكر الليل
اي منسوبة تربص في اربعة اشهر ومكر الليل اي مكر في الليل

دار

وان لم يكن المضاف جنسا للمضاف اليه ولا ظرفا فالاضافه بمعنى
بمعنى اللام نحو غلام زيد ومال عمرو يعني غلام لزيد ومال
لعمرو وهذا اخر الكلام والحمد لله على التمام ونعوذ بالله
من الزياده والنقصان وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم يسر يا كريم وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما
كثيرا دايما ابدا الى يوم الدين امين

وكان الفراغ من تعليقه يوم السبت
المبارك رابع شهر جمادى الاخر
سنة ثمان وثمانين وثمانمايه
احسن الله عاقبتها الى خير
غفر لكاتبه ومالكه وقاريه
ومستمعه وللناظر فيه
ولكل المسلمين
امين

فايده ال...

يكتب اذا ال...

وادنت ...

ماذا الا...

حامل ما في بطن...

جوفها وتخلت من غير...

ولا وجع سيجعل الله له...

يسرا النزال ايها الجنين من...

ضيقا الى نور الدنيا بحق من

ان يقول له كن فيكون

صاحبه السيد الحاج

الشيخ محمد عواد

ابن المرحوم السليمانية حسين افندي

سنة

١٢٠٠